Voorschoten - Monumenten

* Voorschoten heeft ongeveer 108 gemeentelijke en [103 rijksmonumenten](http://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_rijksmonumenten_in_Voorschoten).
* Het dorp had tot ver in de [20ste eeuw](http://nl.wikipedia.org/wiki/20e_eeuw) een bekende klank vanwege zijn [zilverindustrie](http://nl.wikipedia.org/wiki/Zilver).
* De Zilverfabriek van [Van Kempen en Begeer](http://nl.wikipedia.org/wiki/Koninklijke_Van_Kempen_en_Begeer) is in [1858](http://nl.wikipedia.org/wiki/1858) gebouwd in een [eclectisch](http://nl.wikipedia.org/wiki/Eclecticisme)-[classicistische](http://nl.wikipedia.org/wiki/Classicisme) stijl.
* Het ijzeren inrijhek is [jugendstil](http://nl.wikipedia.org/wiki/Jugendstil).
* Het gebouw is als zilverfabriek tot [1984](http://nl.wikipedia.org/wiki/1984) in bedrijf gebleven.
* Na een grondige verbouwing op basis van een ontwerp van de Amerikaanse architecten Robert Stern en Graham Wyatt werd hier de firma [Mexx](http://nl.wikipedia.org/wiki/Mexx) gevestigd, die echter in 2008 naar Amsterdam verhuisde.
* Alleen de imposante, zeer brede gevel is nog authentiek; daarachter gaat een modern gebouw schuil.
* Aan de zuidkant van Voorschoten ligt het [**Kasteel Duivenvoorde**](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kasteel_Duivenvoorde) dat sinds 1226 particulier bezit is en steeds door vererving van eigenaar is veranderd.
* De laatste eigenares, Jonkvrouwe Ludolphine Henriette barones Schimmelpenninck van der Oije, heeft het landgoed, huis en inboedel ondergebracht in een stichting.
* Het kasteel is, afgezien van het bewoonde gedeelte, toegankelijk als museum.
* Iets ten noorden van het dorpscentrum staat de Sint Laurentiuskerk, een tussen [1865](http://nl.wikipedia.org/wiki/1865) en [1868](http://nl.wikipedia.org/wiki/1868) gebouwde, door de [architect](http://nl.wikipedia.org/wiki/Architect) [Th. Asseler](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Th._Asseler&action=edit&redlink=1) ([1823](http://nl.wikipedia.org/wiki/1823)–[1879](http://nl.wikipedia.org/wiki/1879)) ontworpen [neogotische](http://nl.wikipedia.org/wiki/Neogotiek) pseudo[basiliek](http://nl.wikipedia.org/wiki/Basiliek) met een 45 meter hoge toren.
* Sinds [1976](http://nl.wikipedia.org/wiki/1976) is de Laurentiuskerk een [Rijksmonument](http://nl.wikipedia.org/wiki/Monumentenzorg).
* De Dorpskerk heeft een aantal voorgangers, de eerste uit circa de [12de eeuw](http://nl.wikipedia.org/wiki/12e_eeuw).
* In [1868](http://nl.wikipedia.org/wiki/1868) werd de huidige kerk, de vierde op deze plaats, in Engels [Neogotische](http://nl.wikipedia.org/wiki/Neogotiek) stijl opgeleverd.
* In de jaren [1955](http://nl.wikipedia.org/wiki/1955)-[1958](http://nl.wikipedia.org/wiki/1958) is de kerk gerestaureerd, deels teruggedraaid tijdens de inpandige restauratie in 2000 (plafond en draagconstructie zichtbaar, ramen geheel zichtbaar).
* In de Dorpskerk staat een [orgel](http://nl.wikipedia.org/wiki/Orgel) dat oorspronkelijk werd gebouwd door Jacobus Zeemans uit [Breda](http://nl.wikipedia.org/wiki/Breda).
* Dit in [1720](http://nl.wikipedia.org/wiki/1720) in gebruik genomen instrument is daarna diverse malen aangepast en gerestaureerd.
* In de Dorpskerk worden, naast kerkdiensten, culturele evenementen ([concerten](http://nl.wikipedia.org/wiki/Concert_%28uitvoering%29), [toneel](http://nl.wikipedia.org/wiki/Toneel_%28spel%29), [cabaret](http://nl.wikipedia.org/wiki/Cabaret_%28kleinkunst%29), literair) georganiseerd.
* **Bijdorp** werd in [1634](http://nl.wikipedia.org/wiki/1634) een landgoed.
* Op dezelfde plaats lag daarvoor een hofstede die in de zestiende eeuw eigendom was van [ridder](http://nl.wikipedia.org/wiki/Ridder_%28ruiter%29) Jacob Oem van Wijngaarden.
* Het landgoed werd in [1875](http://nl.wikipedia.org/wiki/1875) eigendom van de [congregatie](http://nl.wikipedia.org/wiki/Congregatie_%28kloostergemeenschap%29) van [dominicanessen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Dominicanessen) van de Heilige [Catharina van Siena](http://nl.wikipedia.org/wiki/Catharina_van_Siena), vrouwelijke volgelingen van Sint [Dominicus](http://nl.wikipedia.org/wiki/Dominicus_Guzman).
* Zij maakten van de buitenplaats een [klooster](http://nl.wikipedia.org/wiki/Klooster_%28gebouw%29) en voegden in [1895](http://nl.wikipedia.org/wiki/1895) een kleine [kruiskerk](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kruiskerk) in neogotische bouwstijl aan het complex toe.
* De zusters gaven onderwijs - het Rooms Katholieke Instituut Onze Lieve Vrouwe van Lourdes - en in het pensionaat verbleven jonge juffrouwen van deftige stand om een beschaafde en tevens godsdienstige opvoeding te genieten.
* **Berbice** is een [buitenplaats](http://nl.wikipedia.org/wiki/Buitenplaats) met landhuis uit [1669](http://nl.wikipedia.org/wiki/1669), later uitgebreid met onder andere een [oranjerie](http://nl.wikipedia.org/wiki/Oranjerie) en bijzondere tuinmuren.
* Het bouwen van tuinmuren was in de 18e eeuw populair voor het telen van fruitgewassen die eigenlijk niet voor het Nederlandse klimaat geschikt waren.
* In [1369](http://nl.wikipedia.org/wiki/1369) stond op dezelfde plaats de hoeve Almansgeest; rond [1750](http://nl.wikipedia.org/wiki/1750) veranderde deze naam in Allemansgeest.
* In [1829](http://nl.wikipedia.org/wiki/1829) werd het landhuis hernoemd tot Berbice, naar de Nederlandse kolonie [Berbice](http://nl.wikipedia.org/wiki/Berbice) in tegenwoordig [Guyana](http://nl.wikipedia.org/wiki/Guyana).
* **Beresteyn** is een landhuis op het zuidwestelijk deel van Berbice dat in [1828](http://nl.wikipedia.org/wiki/1828) werd verkocht aan jonkheer Hugo van Beresteyn.
* In [1893](http://nl.wikipedia.org/wiki/1893) werd Beresteyn verkocht en werd er het 'Instituut Wullings', een chique jongenskostschool met [HBS](http://nl.wikipedia.org/wiki/Hogereburgerschool), gevestigd.
* Het huis kreeg toen een nieuwe gevel en werd uitgebreid.
* Tijdens de [Tweede Wereldoorlog](http://nl.wikipedia.org/wiki/Tweede_Wereldoorlog) werd het instituut gesloten.
* Na de oorlog werd Beresteyn [seminarie](http://nl.wikipedia.org/wiki/Seminarie) en klooster van de paters [Kapucijnen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kapucijnen) en in [1954](http://nl.wikipedia.org/wiki/1954) ging het over naar de paters [Montfortanen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Montfortanen).
* Na hun vertrek in mei 2001 bood het huis onderdak aan diverse stichtingen, kunstenaars en buitenlandse werknemers.
* **Ter Wadding**, gelegen aan de Leidseweg 557, is een landhuis, in zijn huidige vorm uit ca. 1770, met invloeden van de [rococostijl](http://nl.wikipedia.org/wiki/Rococo).
* Al eerder was er sprake van een 'huizinge (1687) of 'hofstede' (1716). Het huis is gebouwd op een plaats die al in [866](http://nl.wikipedia.org/wiki/866) met 'ter wadding' - doorwaadbare plaats - werd aangeduid.
* Mogelijk kon men vanaf de strandwal waarop Voorschoten is gebouwd op dit punt de [Oude Rijn](http://nl.wikipedia.org/wiki/Oude_Rijn_%28Harmelen-Noordzee%29) oversteken.
* [Provinciale Waterstaat](http://nl.wikipedia.org/wiki/Provinciale_Waterstaat) had Ter Wadding als kantoor in gebruik.
* Rond het landhuis is ook [buurtschap](http://nl.wikipedia.org/wiki/Buurtschap) [De Vink](http://nl.wikipedia.org/wiki/De_Vink_%28buurtschap%29) ontstaan, dat vroeger ook onderdeel van de gemeente Voorschoten was.
* Het **Baljuwhuis** is het 17de eeuws woonhuis van de [baljuw](http://nl.wikipedia.org/wiki/Baljuw) (later van de burgemeester), met rechte [kroonlijsten](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kroonlijst) en natuurstenen banden tussen het metselwerk.
* Het vormt een eenheid (een gedeelde ingang) met het Ambachtshuis, het huis van het [ambacht](http://nl.wikipedia.org/wiki/Ambacht_%28gebiedsnaam%29), dat een [trapgevel](http://nl.wikipedia.org/wiki/Trapgevel) uit [1635](http://nl.wikipedia.org/wiki/1635) heeft.
* Dit pand aan de Voorstraat is in gebruik als [restaurant](http://nl.wikipedia.org/wiki/Restaurant), [museum](http://nl.wikipedia.org/wiki/Museum) en [trouwzaal](http://nl.wikipedia.org/wiki/Trouwzaal).
* Het Vredehof is een 16de eeuws [buitenplaats](http://nl.wikipedia.org/wiki/Buitenplaats) en [landgoed](http://nl.wikipedia.org/wiki/Landgoed), welke eeuwenlang in het bezit van diverse leden uit het [Amsterdamse](http://nl.wikipedia.org/wiki/Amsterdam) geslacht [De Graeff](http://nl.wikipedia.org/wiki/De_Graeff_%28familie%29) was.
* [Diederik Jansz Graeff](http://nl.wikipedia.org/wiki/Diederik_Jansz_Graeff) bezat land in de buurt van Voorschoten en stichtte in 1581 de buitenplaats Vredehof, met in totaal elf kamers, inclusief vier dienstvertrekken.
* Deze buitenplaats werd door de Spanjaarden grotendeels verwoest.
* Zijn zoon Jan Dirksz Graeff voltooide de herbouw aan het eind van de 16de eeuw.