Middelharnis - Geschiedenis

* Het Oudeland van Middelharnis werd in 1465 ter bedijking uitgegeven tezamen met polder Het Oudeland van [Sommelsdijk](http://nl.wikipedia.org/wiki/Sommelsdijk) en de Polder [Duivenwaard](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Duivenwaard&action=edit&redlink=1) en vormt 1 dijkring. Opvallend is de samenwerking die daarmee gepaard ging.
* Het Oudeland van Middelharnis was eigendom van de Heren van [Putten](http://nl.wikipedia.org/wiki/Putten_%28eiland%29), Het Oudeland van Sommelsdijk was Zeeuws en Polder Duivenwaard behoorde toe aan de Heren van [Grijsoord](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Grijsoord&action=edit&redlink=1).
* Al snel werd begonnen met de bouw van kerk en toren in laatgotische stijl.
* De kerk van Middelharnis is in zijn oorspronkelijk staat te zien op het schilderij Het laantje van Middelharnis van [Meindert Hobbema](http://nl.wikipedia.org/wiki/Meindert_Hobbema).
* Meindert Lubbertszoon Hobbema (1638-1709) was een Nederlandse schilder van landschappen, die werd geboren in [Amsterdam](http://nl.wikipedia.org/wiki/Amsterdam).
* Zijn bekendste werk is Het Laantje van Middelharnis (1689), dat tegenwoordig in de [National Gallery](http://nl.wikipedia.org/wiki/National_Gallery_%28Londen%29) in [Londen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Londen) hangt.
* Het [Raadhuis van Middelharnis](http://nl.wikipedia.org/wiki/Raadhuis_van_Middelharnis), waarin in de periode [1992](http://nl.wikipedia.org/wiki/1992)-[2006](http://nl.wikipedia.org/wiki/2006) het [Rien Poortvlietmuseum](http://nl.wikipedia.org/wiki/Rien_Poortvlietmuseum) was gevestigd, is uit het jaar [1639](http://nl.wikipedia.org/wiki/1639) en is in Hollands Classicistische stijl gebouwd.
* In het fronton bevindt zich het wapen van Middelharnis.
* Op het gebouw bevinden zich drie beelden die symboliseren [voorzichtigheid](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Voorzichtigheid&action=edit&redlink=1), [liefde](http://nl.wikipedia.org/wiki/Liefde) en [gerechtigheid](http://nl.wikipedia.org/wiki/Rechtvaardigheid).
* Op het torentje van het raadhuis ziet men een koperen gaffelscheepje.
* Dit symboliseert dat Middelharnis van origine een vissersplaats is.
* Middelharnis heeft drie molens gehad, maar niet een heeft de tand des tijds doorstaan.