Steenwijk

* Steenwijk is een van de laatste steden in Neder­land waar je de sfeer van de Tachtigjarige Oorlog nog kunt proeven.
* Een wandeling over de gerestaureerde 16e-eeuwse stads­wallen roept herinneringen op aan de tijd dat 'd'olde veste' een stra­tegische plaats was in de strijd tussen de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden en Spanje.
* De stadswal en de dijkgracht aan de zuidzijde van het oude centrum liggen er vrijwel nog net zo bij als toen.

Brug over de Onnastraat

* Voor de gerestaureerde vestingwer­ken van Steenwijk is een speciale brug ontworpen.
* Deze overspant de vestingwallen.
* De brug is van staal, een bewuste keuze om te benadruk­ken dat het een nieuw element is.
* Hoofdligger van de brug is een ge­bogen buis die is ingeklemd tussen de beide keermuren.
* Het resultaat is een uitnodigende toegangsboog naar de stad.

Stadswallen

* In 1999 heeft de gemeente Steenwijkerland op­dracht gegeven om de verwaarloosde stadswallen zoveel mogelijk in oude staat te herstellen.
* Bomen werden verplant, bestratingen verwij­derd.
* De wallen kregen door ophoging hun oorspronkelijke profiel terug en ook de bastions werden in oude luister hersteld.
* Vanaf deze versterkingen verdedigde het 16de eeuwse Steenwijk zich tegen oprukkende legermachten van het Spaanse kamp.
* Voor wie meer dan vierhonderd jaar terug wil gaan in de tijd, is een wandeling over de Steenwijkse wallen dus een aanrader.

Romeins straatje

* Tijdens de restauratie van de stadwallen stuit­ten stadsarcheologen op de resten van een Romeins keienstraatje.
* Dit bijna tweeduizend jaar oude wegdek is te zien aan de Onnastraat.
* Ca daarvoor op de stadswal staan en kijk achter het schooltje.

Kermis- en Circusmuseum

* Circusbaas Toni Boltini stelde bij de opening in 1986 veel materiaal ter beschikking.
* Hier is zon beetje alles te zien wat er op kermis- en circus­gebied verschijnt, inclusief circus Krone in miniatuuruitvoering en een stokoude podiummolen.

Oudheidkamer

* De kerncol­lectie in dit stadsmuseum voor ge­schiedenis en cultuur bestaat uit aar­dewerk, poppen, meubels en zilverwerk van verschillende Steen­wijkse bedrijven.
* Ook een oude schoolklas, winkel en keuken uit grootmoeders tijd ontbreken niet.

Voormalig raadhuis

* Het ge­pleisterde gebouw midden op de markt was tot 1919 het raadhuis van Steenwijk.
* Het oude kantonge­recht was hier gevestigd, nu zit er een café-restaurant in.
* Vanaf het ter­ras van de Rechter van Steenwijk kun je alle oude geveltjes op de markt bekijken.
* Binnen regeert nog altijd de rechter, met zijn 'strenge hamer'.

Swindermanspoortje

* Dit oude poortje, naast het oude wees­huis, met het Swindermannetje, herinnert aan een Steenwijker die testamentair liet vastleggen dat be­hoeftige, Steenwijkse bejaarden een toelage konden krijgen uit zijn erfe­nis.
* Iets wat pas eind 20ste eeuw op­hield.

Stadsstallen

* Deze stadsstal­len van Steenwijk kunnen wel een opknapbeurt gebruiken.
* Het bijzon­dere pandje met de paardenhoofden en koetsdeuren met hout mozaïek was vroeger een paardenstalling van de familie Spijkervet.

Sint Clemenskerk

* De bouw van deze laatgotische hallenkerk be­gon in 1400 en duurde ruim een eeuw.
* De Sint Clemenstoren (1466) is met zijn 86 meter hekkensluiter in de toptien van hoogste kerktorens in Nederland.
* Een beklimming van de toren is de moeite waard.
* Vanaf de 48 meter hoge trans kijk je prachtig neer op de 19de eeuwse herenhuizen aan de Kornputsingel.

Museum PolyPlasticum

* Steenwijk is vanwege zijn belangrij­ke kunststofindustrie een logische locatie voor dit kenniscentrum voor de Nederlandse kunststofindustrie.
* Het PolyPlasticum belicht de ge­schiedenis van kunststof materialen.
* Maak kennis met nostalgische kunst­stof voorwerpen, zoals de celluloid kam, een bakelieten koffiekan of een KLM-serviesje van melamine.

Grootste kunststofbank ter wereld

* Steenwijk kreeg er in 2005 - ter gelegenheid van 750 jaar stadsrechten - een nieuwe attractie bij.
* Een immense geelblauwe zit­bank van 75 meter aan het Stations­plein bij theater De Meenthe en museum PolyPlasticum.
* De 'monster­bank' is een idee van beeldend kun­stenaar Jan Krikke uit Giethoorn.
* De bank, die vlak bij verzorgingscen­trum Nijenstede staat, moet een ontmoetingsplek voor senioren gaan worden.
* Vandaar dat hij nu al 'giga­hangplek' voor ouderen wordt ge­noemd.

Werkverschaffingsgebouw

* In 1895 werd het werkverschaffings­gebouw voor de 'Vereeniging tot Bestrijding der Bedelarij door Werk­verschaffing' gesticht, door een wel­doener.
* Oorspronkelijk was het een mattenvlechterij.
* Er zit nu een hore­cagelegenheid in, maar het oude ka­rakter bleef redelijk bewaard.

Rams Woerthe

* Het stadhuis van Steenwijk is gevestigd in een van de mooiste gebouwen van de stad.
* Villa Rams Woerthe uit 1899 is van binnen en van buiten tot in de finesses uitgevoerd in de zwierige Jugendstil.
* Kenmerkend voor de art nouveau zijn de decoratieve orna­menten, slingerende vormen en figu­ren uit de planten- en dierenwereld.