Staphorst

* Normen en waar­den zijn de Stap­horstenaren met de paplepel ingegoten.
* Het streng gereformeerde dorp koestert zijn tradities.
* Burenplicht is een vanzelfsprekendheid.
* Er is nog respect voor ouderen en stoepjes worden netjes geveegd.
* En waar in Nederland staan de melkbussen nog op straat?
* Of worden boerderijen in de kleuren van de overgrootouders geverfd?
* Het heldere blauw en krachtige groen maken Staphorst tot het kleurrijkste dorp van het land.
* Toch is niet alles bij het oude ge­bleven. Klederdracht is op zijn re­tour.
* Meisjes lopen tegenwoordig in 'burgerkleren'.
* Alleen een aantal vrouwen van boven de 45 houdt de dracht nog in ere.
* De jonge ge­neratie gaat liever stappen en heeft de kraplap ingeruild voor de jeans.
* Disco Kisteman even buiten het dorp, richting Rouveen, trekt op zaterdagavond 1400 jongeren.
* Vind je het gek dat de traditionele kerkgang er wel eens bij in schiet.
* Ja, ook Staphorst is bijna een ge­wone Nederlandse gemeente ge­worden.

Staphorster klederdracht

* De lange rok blijft populair in Staphorst en Rouveen.
* Maar nog slechts een klein deel van de dorpelingen draagt traditionele klederdracht.
* Hoofdzakelijk vrouwen boven de 45 en enkele hoogbejaarde mannen.
* Toch valt er bij een bezoek nog steeds te genieten van deze traditie.
* Somber zijn de basiskleuren wel, maar het donkerblauw en zwart worden opgefleurd door kleurrijke omslagdoeken.
* Pure compensatie.
* Kenmerkend voor de Staphorster klederdracht zijn een klein gebloemd mutsje en de gebloemde borstrok.
* Zwarte kousen ontbreken uiteraard niet en voeten worden soms in witte, geschuurde klompen gestoken.
* Tijdens de kerkgang dragen de vrouwen speciale kerkschoenen met kunstig gesmede, zilveren gespen.
* Onder de arm een Bijbel met zilveren beslag en een witte kanten muts over het oorijzer.
* Met de vergrijzing van het dorp zal de klederdracht uit het straatbeeld verdwijnen.

Gemeentelijke Museumboerderij

* De Staphorster boerderij komt alleen in Staphorst en Rouveen voor.
* De Gemeentelijke Museumboerderij is een blauwdruk van de perfecte hoeve.
* Van buiten valt het felle kleurgebruik op: Ber­lijns blauw voor de plinten, blauw­ met-wit voor melkbussenrekjes en hekjes en grasgroen voor de luiken.
* In de smeedijzeren levensboom in de bovenlichten van de voordeuren komen zowel blauw, wit als groen terug.
* Dit is het symbool voor leven en dood.
* Het woongedeelte is nog helemaal in 19de eeuwse stijl: paars­met-witte tegelwanden met bijbelse voorstellingen.
* Appelbloemmotieven op het bloedrood geschilderde hout­werk.
* Bedstedenwanden en een gro­te houten schoorsteenboezem.
* Ook de traditionele Staphorster schoor­steen is niet van baksteen, maar van hout.
* De tentoonstelling in de muse­umboerderij omvat klederdracht, sieraden en volkskunst.

Nederlands-hervormde kerk

* De Hervormde kerk staat centraal in het leven van veel dorpelingen.
* Hij is in 1763 gebouwd toen Staphorst voor de laatste keer verplaatst is.
* Vooral de toren ziet er relatief nieuw uit.
* Dat klopt, deze is begin vorige eeuw opnieuw opgetrokken.

De Streek

* Het lange lint van boerderijen aan de gemeenteweg en de Oude Rijksweg staat bij de Stap­horstenaren bekend als De Streek.
* Deze lintbebouwing is het gevolg van de natuurlijke omstandigheden in het gebied.
* Staphorst en Rouveen liggen op een langgerekte strook met rivierafzettingen.
* Deze zandige gronden liggen duidelijk hoger dan het omringende veen.
* Vandaar dat de eerste pioniers zich vanaf de 13de eeuw op deze horsten vestigden.
* Ze ontwaterden het veen en zetten het om in landbouwgrond.
* Na verloop van tijd veraardde het veen.
* De bo­dem klonk in en boeren moesten steeds verder de kavels op, voor ge­schikte weidegrond.
* Drie keer heb­ben de bewoners hun houten huizen verplaatst.
* Drie keer zijn ze verderop langs de horsten opnieuw begon­nen.
* De Streek dateert van 1750 toen ook de Hervormde kerk werd gebouwd.
* De boerderijen staan niet alleen naast, maar ook achter elkaar.
* Generatie na generatie bouwde haar boerderij achter die van de (schoon-) ouders.
* De oudste en fraaiste staan dus direct aan de diek (de weg).

Korenmolen De Leijen

* Het vlakke veengebied rondom Staphorst staat garant voor voldoende wind. Vandaar dat korenmolen De Leijen niet op een stelling staat.
* De wieken komen bij het draaien daar­om dicht bij de grond.
* Vroeger draai­den de boerenjongens wel eens een rondje mee.
* Het witte hekje staat er dus niet voor niets.
* Het houten raderwerk van de molen wordt ge­smeerd met spekvet.
* Draaien de wieken te snel, dan ontstaat een baklucht en kan de molenaar ingrij­pen.