Losser

* Losser mag zich het veiligste dorp van Neder­land noemen.
* Maar dat bete­kent niet dat het er saai is.
* Los­sernaren houden van carnaval en tijdens de zomerfeesten gaat het er Breugheliaans aan toe.
* Com­pleet met biertenten op zijn Duits.
* Wat wil je als aan de overzijde van de Dinkel Gronau ligt.
* Met deze partnerstad in Duitsland organi­seert het dorp regelmatig grensoverschrijdende, culturele evene­menten.

Martinustoren

* De plompe to­ren uit 1500 lijkt in niets op de Mar­tinitoren uit Groningen.
* Het sobere bouwwerk is het restant van de voormalige katholieke kerk.

Bleekwachtershuisje

* Via het Raadhuisplein met eeuwenoude, Saksische boerderijen is het maar een klein eindje lopen naar het Bleekwachtershuisje uit 1774.
* Op de sappige weilanden wasten en bleek­ten de Losserse vrouwen vroeger hun witgoed: een dagtaak in die da­gen.
* In het Bleekwachtershuisje von­den de vrouwen alles wat ze nodig hadden voor zo'n wasdag.
* Spoelen was toen nog geen kwestie van een druk op de knop.

Teylershoes

* Dit huis uit 1672 heeft een houten geveltop en bak­stenen inrijpoort.
* Het eerbetoon aan Christus op de sluitsteen van de poort laat zien dat de Lossernaren vrome lieden waren.

Erve Kraesgenberg

* Het vijf­honderd jaar oude erf Kraesgenberg is dankzij grondige restauratie en herbouw voor de sloophamer be­hoed.
* De boerderij met bijgebouwen staat staat weer fier overeind aan de oevers van de Dinkel.
* Rondleidingen in de werkende huisweverij, brood­bakkerij of smederij op verzoek.

Steenfabriek De Werklust

* Los­ser bezat ooit vijf steen- en pannen­bakkerijen, Steenfabriek De Werklust is als enige overgebleven én nog volop in bedrijf.
* Pure nostalgie uit de tijd dat fabrieken nog pronkstuk­ken waren.
* De gebouwen hebben overstekende daken met oude pan­nen en zijn grotendeels van hout.
* Er zijn spanten gebruikt om goed te kunnen ventileren.
* De Werklust is een van de twee laatste steenfabrie­ken in Nederland waar stenen nog traditioneel in een ringoven (1928) worden gebakken.
* De klei komt uit een groeve achter het complex.
* Via smalspoor gaat deze in kiepkarren naar de vorm- en droogloods.
* De on­gebakken handvormstenen (groen­lingen) worden eerst in rekken te drogen gelegd.
* Eindstation is de oven, waarna ze te koop zijn als Losser Bont of Ossenkoppen.