Giethoorn

* Toegegeven.
* In de zomer kun je er met je bootje in de file liggen, of vastlopen op de smalle klin­kerpaadjes.
* Maar er is dan ook maar één Giethoorn.
* Struin langs de Gieterse boerderij­en, piepkleine huisjes met rieten daken en oude kerkjes.
* Geniet van de nostalgische bruggetjes, tot in de puntjes verzorgde tuinen, mu­sea, kunstgaleries en langs glij­dende punters.
* Op zijn mooist is Giethoorn onder een sneeuwdek met duizenden schaatsers op het ijs.
* Hollandser kan dit Venetië van het Noorden niet zijn.

Nederlands-hervormde kerk

* Dit zaalkerkje ligt net buiten de dorpskern.
* Het ingetogen gebouw stamt uit 1645, de voorgevel werd er in 1816 aangebouwd.
* De klokken worden geluid vanuit de houten klokkenstoel op het bijbehorende kerkhof.

Binnenpad

* Een van de mooiste grachtjes in Giethoorn.
* Maar ver­geet de Molenweg, het Noorderpad en het Zuiderpad niet.
* Die zijn bijna net zo idyllisch.
* Typisch Gieters zijn de boerderijtjes onder een rieten schilddak.
* De voorgevel is vaak met zwart hout afgewerkt.
* Woonhuizen zijn van steen.
* Werkplaatsen hebben vaak houten wanden.

De Oude Aarde

* Dit museum voor edel-, sier- en oerstenen is een vreemde eend in de 'Gieterse bijt'. Er zwemmen zelfs krokodillen rond.

't Olde Maat Uus

* Deze muse­umboerderij, die tot 1980 een ruïne was, werd in oude stijl herbouwd en ingericht.
* Bezoekers beleven het Giethoorn van honderd jaar geleden, dankzij verhalen over het boerenle­ven van weleer, de turfwinning en het riet snijden.
* Op het terrein staan ook een originele Gieterse boerderij, een vissershuisje, een hooiberg en een tjasker (molentje).
* Wie in de juis­te tijd van het jaar komt, kan 'kniepertjes' proeven.
* Deze wafeltjes worden tijdens de kerstmarkt gebak­ken door dames gehuld in kleder­dracht.

Doopsgezinde vermaning

* Vermanend kijkt deze markante, doopsgezinde kerk (1871) neer op het Gieterse dorp.
* De sobere water­staatsstijl past goed bij de diepgelo­vige gemeenschap.
* Een blikvanger is de eikenhouten preekstoel in neogo­tische stijl.
* De pastorie met art nouveaux elementen is ongeveer honderd jaar oud.

Smit's Paviljoen

* De eenden­kooi aan de overzijde van het Smit's Paviljoen is al generaties lang in het bezit van deze familie.
* Vroeger ver­dienden ze er hun brood mee.
* Er gaat een vaarexcursie naar deze uit­vinding uit de 16de eeuw.
* Een gids vertelt over de inrichting van de kooi, de vangstmethoden en de eenden soorten.

Café De Fanfare

* Giethoorn raakte op slag bekend bij een breed publiek dankzij de film 'Fanfare'.
* Dit filmdebuut van cineast Bert Haanstra werd een kaskraker.
* Café De Fanfare weet daar tot op de dag van van­daag van te profiteren.