Genemuiden

* Genemuiden ta­pijtenstad. Het stadje was ooit dé biezenmat­tenproducent van Nederland Rond 1900 gin­gen fabrikanten noodgedwongen over op kokosvezels en vanaf 1960 op nylon en wol.
* Nu komt hier zestig procent van alle Neder­landse tapijten vandaan.
* Wie alles over het afmattende biezenvlech­ten wil weten, is hier aan het juiste adres.

Tapijtmuseum

* Een beetje obli­gaat, maar bij een bezoek aan Gene­muiden ontkom je niet aan het ta­pijtmuseum.
* Binnen: veel oude weefgetouwen en demonstraties mattenvlechten.
* Of beter nog: zelf doen, dé manier om te ondervinden hoe afmattend dit werk is.
* Het woord 'afmattend' is waarschijnlijk afkomstig uit de tijd dat kinderen, na schooltijd, hun vermoeide ouders hielpen met het bedienen van het weefraam of zich lieten afbeulen met mattenvlechten.

Stedelijke oudheidkamer

* Kle­derdracht, curiosa en een authentiek winkeltje.

Achterweg

* Vroeger stonden hier meer dan honderd hooibergen.
* Vanwege het enorme brandgevaar geldt hier daarom tot op heden een rookverbod.
* De hooibergen die be­waard zijn gebleven worden nu stuk voor stuk gerestaureerd.

Stoomgemaal

* Het Scheepsrad stoomgemaal d'Olde Mesiene (1856) van de polder Mastenbroek is tech­nisch bijzonder.
* Dit is het laatste Ne­derlandse gemaal met een trage, ho­rizontale stoommachine.