Enschede

* Sinds 2000 is En­schede de stad van de vuur­werkramp die wereldnieuws werd.
* In werke­lijkheid is het een relaxte studentenstad vol ca­fés, terrasjes en drukke winkel­straten.
* Het centrum doet ouder aan dat het is.
* In 1862 verwoeste een vuur­storm de binnenstad.
* En­schede bouwde zijn eens middeleeuwse centrum weer op in 19de eeuwse stijl.
* Zo zal ook de verwoeste wijk Roombeek uit de as herrijzen.

Natuurmuseum Enschede

* Alles van prehistorisch dierenleven tot de natuur van vandaag in Neder­land komt in dit museum aan bod.

Grote Kerk

* De Nederlands-her­vormde kerk liep forse schade op tijdens de grote brand van 1862.
* Daarna zijn de brede rondboogven­sters erin gekomen.
* De zware toren is van een eerdere kerk uit de 13de eeuw en is in 1480 verhoogd.
* Binnen een romaanse doopvont uit de 11de eeuw.

Jacobuskerk

* De architecten Valk en Sluymer zetten zich met dit kerkontwerp uit 1932 af tegen de overvloed aan gotische stijlkerken in de jaren twintig.
* Het resultaat is er­naar.
* Een neo-romaans gebouw met trekjes van een byzantijnse kerk uit Istanbul.

Janninkshuis

* Het keiharde, gele bankje met rode hartjes voor dit klassieke pand uit 1800 is een mooie plek om mensen te kijken.

Stadhuis Enschede

* De to­ren van het stadhuis uit 1930 is haast een kopie van die in Stock­holm. Ontwerper G.
* Friedhoff was dan ook een aanhanger van de Delft­se School, een architectuurstroming geïnspireerd door de Scandinavische bouwkunst.

Museum Jannink

* Eindelijk eens een museum dat 'vertelt' over het leven van gewone stervelingen.
* Museum Jannink laat zien hoe indu­strialisatie het wonen en werken in Twente ingrijpend veranderde.
* Van in 'een huuske' poepen tot slapen in een kast.
* Kortom, die vieze ouwe tijd.
* Dat maakt dit museum, dat ge­vestigd is in een oude spinnerij, juist voor kinderen zo leuk.

G.J. van Heekpark

* Rond 1900 liet de gelijknamige textielfa­brikant dit voor Enschede zo karak­teristieke stadspark aanleggen.
* De Van Heek-familie heeft Enschede lan­delijk op de kaart gezet. Het werd de belangrijkste Nederlandse textiel­stad.
* De familie werd schatrijk, maar investeerde ook veel in stadsprojec­ten.
* Met de granieten gedenknaald in het park bedankte de Enschedese bevolking Gerrit-Jan van Heek voor zijn bijdrage aan onderwijs, bescha­ving en volkswelvaart.
* In het buiten­gebied van Enschede staan diverse monumentale landhuizen van deze familie.

Rijksmuseum Twenthe

* Dit kasteelachtige museum voor oude en moderne kunst is in 1929 ge­bouwd op initiatief van textielmag­naat Van Heek.
* De collectie oude schilderkunst loopt van de Middel­eeuwen tot het impressionisme.
* Ver­der een moderne kunstcollectie uit eigen land uit de vorige eeuw.
* De binnentuin is prachtig.

Roombeek

* In de door de vuurwerkramp (deels) weggevaagde wijk Roombeek hebben ramptoeris­ten niets meer te zoeken.
* Geïnteres­seerden in stedenbouwkundige ver­nieuwing des te meer.
* Binnen het 42 hectare grote gebied is gekozen om het oude stratenpatroon te handha­ven en eigentijdse elementen toe te voegen.
* Dit moet de oude wijk weer verweven met de rest van Enschede.