Diepenheim

* Overijssels cul­turele hoofdstad presenteert zich­zelf als kunst­stadje, maar weet die ambi­ties niet waar te maken.
* Daarvoor zijn de vier gale­rieën in Diepenheim te vaak geslo­ten en telt de uitgezette kunstrou­te te weinig werken van naam en faam.
* Indrukwekkender zijn de kastelen in het buitengebied van Diepenveen.

Plumershuuske

* Dit hallenhuis­boerderijtje waarin nu de VVV geves­tigd is, is vernoemd naar de familie Plumers.
* Even door de knieën bij de lage entreedeur en je komt in het kneuterige huisje met betegelde schouw, bedstee en meer ouds.

Oude gemeentehuis

* Het spier­witte, voormalige raadshuis komt door zijn ratjetoe van stijlen wat heftig over in het centrum van Die­penheim.
* Het werd in 1881 ge­bouwd.
* Halverwege de klokkentoren siert het stadswapen de gevel.

Johanneskerk

* Neem vooral een kijkje in de Nederlands-hervormde kerk uit 1679.
* De eikenhouten preekstoel is uit 1690 en er zijn nog gestoeltes aanwezig van de voorma­lige adellijke families van onder meer Havezate Nijenhuis en Huize Diepenheim.

Huize Diepenheim

* Van de oude havezate uit 1188 is door plunde­ring en brand al lang niets meer te zien.
* In 1648 werd het verwoeste gebouw weer helemaal opnieuw op­gebouwd.
* Na een brand werd het begin 20ste eeuw in oude luister her­steld.

Huis Warmelo

* Dit statige edel-manshuis met slotgracht staat op de plek van havezate Warmelo uit 1415.
* In de 17deeeuw kwam het hui­dige poortgebouw met bouwhuizen ervoor in de plaats.
* Prins Bernhard kocht het huis in 1952 voor zijn moeder.
* Barones Armgard woonde er tot haar dood in 1971.
* Het moet er in de winter behaaglijk zijn ge­weest.
* De dochters van Juliana en Bernhard spraken van 'Het warme Loo'.
* Heel wat anders dan Paleis Het Loo in Apeldoorn, de verblijfplaats van Wilhelmina, dat ze het 'Koude Loo' noemden.
* Alleen de eeuwenou­de parken - met meer dan driehon­derd soorten fuchsia's, rododen­drons en rozen - zijn te bezoeken.
* Er is een strakke tuin in Franse stijl, een Victoriaanse tuin, een puttuin en een landschapstuin; deze laatste naar Engels voorbeeld. In het au­thentieke bijgebouw van huis War­melo is een theeschenkerij te vin­den.

Havezate Nijenhuis

* In 1662 verrees het huidige huis dat door de eeuwen heen is verbouwd en ver­fraaid: zo zijn er hoektorens aange­bouwd.
* Het eind 19de eeuwse park is aangelegd in Engelse en Franse stijl.

Erf Wit Zand

* Aan het erf van deze pachtboerderij uit 1860 is vrij­wel niets veranderd.
* Onder een korf-boog aan de achterzijde bevinden zich nog de oude baanderdeuren die toegang tot de stal gaven.
* De ge­teerde schuur met Oudhollandse pannen herinnert aan de tijd dat boeren aan een paar stuks vee ge­noeg hadden.

Landbouwmuseum Erve Niehof

* Vooral de oude grutterswin­kel bij deze museumboerderij en 'het bakhoes' waar nog brood wordt gebakken, zijn leuk voor een be­zoek.

Watermolen Den Haller

* Deze 12de eeuwse waterkorenmolen aan de Molenbeek is de oudste van Overijssel.
* De molen zorgt samen met de omliggende (vakwerk)boer­derijen en schuren voor een idyllisch tafereel.
* Een opvallend detail is de slijpsteen aan de buitenkant.
* Vanaf het terras bij de naastgelegen boer­derij, nu restaurant Den Haller, kijk je mooi op de molen uit.