Borne

* Het geheel is meer dan de som der delen.
* Dat geldt zeker voor Borne met zijn beschermde dorpsgezicht.
* Nauwe, bochtige straatjes met popperige geveltjes.
* Niets voor de auto dus.

Klöpkeshuuskes

* Rond 1600 doken veel katholieken onder in schuilkerken.
* Deze klopjeswoningen danken hun naam aan de vrouwen die bij katholieken op de deuren klopten als er een priester langs­kwam.
* Tegenwoordig is hier een ga­lerie.

Tusveldhuis

* Het Tusveldhuis, gebouwd in 1795, is beter bekend als het 'huis met de klopper'.
* De plint van Rentheimer zandsteen her­innert aan een rijk verleden.
* Een van de weinige huizen in Borne met een Oud-Twentse “niendeur” (staldeur)

Oude Kerk

* Deze 15de eeuwse kerk is vooral van binnen bijzonder.
* Twee zuilen midden in de kerk dragen de stenen gewelven van het dak.
* Dat is ongebruikelijk.
* De muur­schilderingen dateren uit 1500, de zandstenen preekstoel is van 1600.

Schuur Hassels Winning

* In de vroegere schuur bij boerderij Hassels Mönning is een informatie­centrum ingericht over de Meijers-hof.
* Het landbouwverleden van Bor­ne, inclusief landbouwwerktuigen, staat centraal.

Synagoge

* De eenvoudige syna­goge van Rome uit 1842 herinnert aan het joodse verleden, het dorp dankt zijn ontwikkeling grotendeels aan de joodse familie Spanjaard.
* Die zette een bloeiende katoenindustrie op en liet fraaie panden bouwen.
* De bekendste zijn Het Witte Huis en het Spanjaardhuis aan de Grotestraat.

Bussemakerhuis

* Tot de pitto­reske panden behoort het Bussema­kerhuis, uit 1665.
* De familie Busse­maker zat in de linnenhandel en heeft hier tot 1882 gewoond.
* In het vroegere handelshuis is nu een museum te vinden, met wisselende tentoonstel­lingen.
* Er is onder meer een weefgetouw uit 1750 te zien.