# Heilig Landstichting Algemeen (GLD) Internet-web-browser.svg[51° 49' NB, 5° 53' OL](http://toolserver.org/~geohack/geohack.php?language=nl&params=51_49_3_N_5_53_8_E_type:city_zoom:15_region:NL&pagename=Heilig_Landstichting)

# Heilig Land Stichting

* De **Heilig Land Stichting** (HLS) is de moederstichting van de beheerstichting van het [Museumpark Oriëntalis](http://nl.wikipedia.org/wiki/Museumpark_Ori%C3%ABntalis) die in [1911](http://nl.wikipedia.org/wiki/1911) werd opgericht en vanaf [1946](http://nl.wikipedia.org/wiki/1946) een kerkelijke stichting is. Museumpark Orientalis heette tot [2007](http://nl.wikipedia.org/wiki/2007) het Bijbels Openluchtmuseum en tot [1970](http://nl.wikipedia.org/wiki/1970) Heilig Land Stichting, nog altijd de naam van de huidige moederstichting.
* Het doel van de Heilig Land Stichting is de herinnering aan [Jezus als christus](http://nl.wikipedia.org/wiki/Jezus_%28traditioneel-christelijk_benaderd%29) levend te houden door op aanschouwelijke en wetenschappelijk verantwoorde wijze de mens in contact te brengen met de boodschap van het [Oude](http://nl.wikipedia.org/wiki/Oude_Testament) en [Nieuwe Testament](http://nl.wikipedia.org/wiki/Nieuwe_Testament) en hem een beeld te geven van de geestelijke en stoffelijke cultuur van de wereld waarin de [Bijbel](http://nl.wikipedia.org/wiki/Bijbel_%28christendom%29) is geschreven.
* Het bestuur van HLS heeft in [2001](http://nl.wikipedia.org/wiki/2001) een verzoek gedaan aan [bisschop Hurkmans](http://nl.wikipedia.org/wiki/Antoon_Hurkmans) van het [bisdom 's-Hertogenbosch](http://nl.wikipedia.org/wiki/Bisdom_%27s-Hertogenbosch) om in verband met het verliezen van subsidies het toenmalige Bijbels Openluchtmuseum om te zetten in een RK burgerlijke beheersstichting. Om de intrekking van deze gelden door overheid en sponsoren te voorkomen moest een verhuurconstructie worden opgesteld. De bisschop ging hiermee niet akkoord, waarna het bestuur ontslagen werd. Hierna volgde een diplomatiek steekspel tussen enerzijds het bisdom en anderzijds de HLS en het museumpark Oriëntalis.
* Via een aparte constructie verhuurt de HLS haar terrein aan het Museumpark Orientalis. Dat museum wil een interreligieuze en interculturele ontmoetingsplaats zijn van de drie grote [Abrahamitische godsdiensten](http://nl.wikipedia.org/wiki/Abrahamitische_godsdienst). Volgens bisschop Hurkmans is de Heilig Land Stichting een publieke kerkelijke stichting, waardoor hij zeggenschap heeft over de verhuur van het terrein. De bisschop wil dan ook het terrein en het museum gebruiken voor de katholieke [evangelisatie](http://nl.wikipedia.org/wiki/Evangelisatie), iets dat het bestuur van de HLS verworpen heeft; volgens het bestuur is het een private kerkelijke instelling, waardoor de bisschop geen zeggenschap heeft. In 2003 werd het bestuur [gedagvaard](http://nl.wikipedia.org/wiki/Dagvaarding) en de bisschop wilde de verhuur nietig verklaren. De dagvaarding werd niet geactiveerd en middels een Conclusie van Antwoord heeft de HLS het proces in 2007 weer geactiveerd.
* Of de HLS een publieke dan wel private kerkelijke stichting is, is er door het bestuur een uitspraak gevraagd aan een [kerkelijke rechtbank](http://nl.wikipedia.org/wiki/Canoniek_recht). Dat antwoord laat echter al jaren op zich wachten en HLS-voorzitter Schröder is dan ook bang dat het museum failliet gaat als er geen duidelijkheid komt. Reeds aangeworven geldschieters durven niet te investeren, omdat zij bang zijn dat in de toekomst sponsorgelden gebruikt gaan worden voor evangelisatiedoeleinden.

## Project Heilig Land Stichting

* Nadat de Waalwijkse priester [Arnold Suys](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Arnold_Suys&action=edit&redlink=1) in [1903](http://nl.wikipedia.org/wiki/1903) voor de eerste maal naar het [Heilige Land](http://nl.wikipedia.org/wiki/Heilige_Land) was geweest, was hij van mening dat de plaatsen, de gewoontes, de bevolking, de omgeving en het landschap als een soort vijfde [evangelie](http://nl.wikipedia.org/wiki/Evangelie) waren om het leven van Jezus beter te kunnen begrijpen. Samen met architect [Jan Stuyt](http://nl.wikipedia.org/wiki/Jan_Stuyt) en de kunstschilder [Piet Gerrits](http://nl.wikipedia.org/wiki/Piet_Gerrits) vatte hij het plan op een [pelgrimsoord](http://nl.wikipedia.org/wiki/Pelgrimsoord) op te richten voor mensen die niet in staat waren naar het Heilige Land te gaan, waar momenten van het leven van Jezus nagebouwd en uitgebeeld werden. Vanaf [1911](http://nl.wikipedia.org/wiki/1911) begon het project Heilig Land Stichting, waarvoor het bisdom 's-Hertogenbosch circa 100 hectare beschikbaar stelde. Het project moet in het licht worden gezien van de [katholieke emancipatie](http://nl.wikipedia.org/wiki/Katholieken) aan het einde van de 19e eeuw en het begin van de 20e eeuw.
* Om het park te bekostigen werd een gedeelte van de beschikbare grond verkocht, waarop het dorpje Het Heilig Land werd gesticht; in de [jaren dertig](http://nl.wikipedia.org/wiki/1930-1939) versmolt het dorp samen met het nabijgeleden De Ploeg tot [Heilig Landstichting](http://nl.wikipedia.org/wiki/Heilig_Landstichting). Verder werd vanaf [1913](http://nl.wikipedia.org/wiki/1913) voor de aanleg van deze begraafplaats een aparte stichting in het leven geroepen, de Eerste Hulp Stichting der Heilig Land Stichting. De begraafplaats was een onderdeel van het devotiepark en de opbrengsten waren bedoeld om het religieuze park, pelgrimsreizen en de te bouwen [basiliek](http://nl.wikipedia.org/wiki/Basiliek) te ondersteunen.
* Hoewel het dorp Heilig Landstichting haar naam te danken heeft aan het devotiepark ontwikkelde het zich onafhankelijk van de rest van het project. De begraafplaats maakte wel onderdeel uit van het devotiepark Heilig Land Stichting. In 1913 werd voor de aanleg van de begraafplaats een speciale stichting in het leven geroepen, genaamd de Eerste Hulp Stichting der Heilig Land Stichting. Deze naam moet zeer letterlijk worden genomen, omdat met de opbrengsten van de begraafplaats de Heilig Land Stichting (het museum) ondersteund moest worden. Het bestuur van beide stichtingen was en is echter hetzelfde.
* Hoewel het museum zich oriënteert op de interreligieuze en interculturele dialoog, heeft de begraafplaats nog een sterk katholiek karakter.