**Zuid Holland - Plaats = Gorinchem (ZH) De Hoop (Stellingmolen)**

Dalemwal 21  
4201 BG Gorinchem

* Bij een wandeling over de Gorcumse wallen komt men nog twee korenmolens tegen. Het zijn de stadskorenmolens waar het graan tot meel werd gemalen
* De oudste van de twee staat dicht bij de Dalempoort en heeft de naam 'De Hoop'.
* Een jaar nadat de molen bij de Arkelpoort tot een stellingmolen was verbouwd, werd ook op het Dalembolwerk de houten molen vervangen door een stenen stellingmolen. Het bouwjaar 1764 is te zien op de baard aan de kap. Molenaar van de Wiele en zijn familie hielden de molen op het Dalem-bolwerk lange tijd voor de helft in bezit.
* Tijdens een bombardement op 4 november 1944 explodeerden enkele bommen in de nabijheid van molen "De Hoop".
* Ten gevolge van de trillingen scheurde toen het voegwerk van de molenromp los. Sedertdien waterden de muren in, terwijl de zolders nagenoeg onbruikbaar waren. De eigenaar was niet in staat en ook niet bereid kostbare reparatiewerkzaamheden voor zijn rekening te nemen.
* Hij huldigde het standpunt: ik maal en de molen haalt mijn eindje wel.
* Dat was uiteraard geen waarborg voor behoud en daarom trad het gemeentebestuur in onderhandeling met de eigenaar om de molen over te nemen.
* In 1951 besloot de gemeenteraad tot aankoop van molen "De Hoop" voor een bedrag van f 10.000 en stelde f 5.000 beschikbaar voor herstel.
* Omdat de molenaar de molen vrij zou mogen blijven gebruiken, zou de koopsom voorlopig niet betaald hoeven te worden.
* De molen was bedrijfsvaardig, maar met stilstaande wieken, want in 1949 was een machinale maalinstallatie aangebracht, zodat de molenaar niet meer in de wieken hoefde te klimmen om de zeilen aan te brengen.  
  Een kostbare restauratie volgde in 1965.
* In dat jaar werd oud-molenaar Van Beveren tot stadsmolenaar op beide Gorcumse walkorenmolens benoemd.
* In 1977 volgde Arie Dingeman van der Plas hem op.  
  Na een grootscheepse restauratie tussen 1993 en 1995 werd de fraaie molen weer maalvaardig in bedrijf gesteld.