**N-HOLLAND - Aartswoud (NH) Koggemolen Westuit 7 (Poldermolen)**

* Deze molen is een naar alle waarschijnlijkheid in de tweede helft van de 16de eeuw gebouwde achtkante binnenkruier.
* Met nog 24 andere molens bemaalde hij voorheen het ca. 13.524 ha grote Waterschap 'De Vier Noorder Koggen' op de voormalige Zuiderzee.
* De nabij de voormalige Zeedijk en in een tamelijk open weidegebied gelegen molen heeft een grote landschappelijke functie.
* Vanouds verliep de natuurlijke afwatering van het ambacht van De Vier Noorder Koggen door uitwateringssluizen op de Zuiderzee.
* In het begin van de 16de eeuw werd de windbemaling hier ingevoerd door het dorp Benningbroek, nadat dit eerst zijn gebied had afgescheiden door kaden.
* Toen Midwoud dit voorbeeld wilde volgen, kwamen de overige dorpen van het ambacht met de stad Medemblik hiertegen in verzet.
* Na een proces voor het Hof van Holland kwam op 21 april 1537 een akkoord tussen de partijen tot stand, de Molenakte der Vier Noorder Koggen, waarbij in beginsel onder andere besloten werd dat Medemblik en omliggende dorpen waterstaatkundig verenigd zouden blijven en onder een gemeenscbappelijke bemaling moesten worden gebracht. Voorlopig zouden hiervoor zeven molens worden gebouwd.
* De moeilijkheden bleken hier mee nog niet te zijn opgelost, hetgeen in 1546 ertoe leidde dat onder andere tot de bouw van nog vier molens werd besloten. Spoedig bleek dat de toen blijkbaar aanwezige vijf molens - twee te Hauwert, twee op het Bennemeer en een te Midwoud - te weinig presteerden, zodat op 22-23 mei 1552 besloten werd ze naar de Zeedijk te verplaatsen.
* Omstreeks 1825 werd het waterschap door vijfentwintig achtkante molens bemalen.
* Even bezuiden Medemblik stonden vijftien molens waarvan er enkele voorzien waren van twee op verschillende peilen gestelde schepraderen, om bij hoge zeestanden als bovenmolens en tweede trap van de bemaling te kunnen functioneren.
* In die zelfde tijd stonden er langs de Zeedijk aan de noordrand van de polder tien molens.
* Zowel bij Koppershorn als bij Lambertschaag waren er drie, die via een boezem en uitwateringssluis op de Zuiderzee uitmaalden.
* Een soortgelijke groep van vier molens stond nabij Aartswoud.
* Op een kaart uit 1575 staan hier al drie molens en een sluis aangegeven.
* Naar alle waarschijnlijkheid maalden ze toen al uit op een gemeenschappelijke kolk.
* In 1863 waren alle molens van het waterschap al vervijzeld.
* Hierbij zal tevens het eerdergenoemde tweehoog malen zijn vervallen.
* Enkele jaren later werd besloten de bemaling te verbeteren, door even bezuiden Medemblik een hulpstoomgemaal te bouwen.
* Het gemaal waaraan men in 1868 was begonnen te bouwen, werd voorzien van twee vijzels en twee schepraderen.
* Met de vijzels kon in windstille tijden direct uit de polder via de boezem op zee worden gemalen.
* Met de schepraderen kon de door de molens volgemalen boezem bij een hoge buitenwaterstand op zee worden afgemalen.
* In 1897 zijn de vijzels en schepraderen vervangen door centrifugaalpompen en is de functie van bovengemaal vervallen.
* Met de vervanging van de stoommachines door een zuiggasmotor in 1908 viel ook het besluit om de gehele windbemaling af te schaffen.
* In het daaropvolgende jaar werden er twintig voor f 500,- per stuk verkocht aan J. de Boer te Oostzaan en A. Droog te Kolhorn.
* Van de drie molens die er in het begin van de 20e eeuw bij Aartswoud stonden werd er één geheel gesloopt.
* De beide anderen werden onttakeld en bleven als woning in gebruik. Eén ervan is later afgebroken.
* De molens bij Lambertschaag zijn in 1911 gesloopt.  
  In 1925 werd het gemaal weer van stoomaandrijving voorzien en in 1940 werd de bemalingscapaciteit nog opgevoerd door bijplaatsing van elektrisch aangedreven pompen.
* De stoominstallatie is in 1971 buiten dienst gesteld, terwijl sinds kort de bemaling van het ambacht wordt verzorgd door een in het kader van een ruilverkaveling geheel nieuw gebouwd gemaal.