**LIMBURG - Plaats = Wolfshuis-Bemelen (LB) Van Tienhovenmolen (Beltmolen)**

* In 1855 liet Jan Meys, die in het gehucht Wolfshuis bij Bemelen woonde, op een stuk bouwgrond dat hij daar bezat een windmolen bouwen, die in 1856 gereed kwam.
* Het was een bijzonder gunstige plek op het later z.g.n. Plateau van Margraten.
* Door de hoge plaats had de molen een uitermate gunstig e windvang.
* De windmolen van Wolfshuis is de enige windmolen van Nederland die opgebouwd is van mergelsteen, het natuurlijke bouwmateriaal uit de omgeving.
* Het 1,25 m. hoge bovendeel is van baksteen en werd na de brand van 1923 aangebracht om langere roeden, die van een poldermolen bij Amsterdam afkomstig zijn, te kunnen gebruiken.
* De zwak glooiende molenberg is kunstmatig opgeworpen een deel ervan werd in het begin van de jaren 1920 weggegraven voor de bouw van een machinekamer, waarin een petroleummotor werd geplaatst voor de aandrijving van een maalstoel onderin de molen.
* Deze motor werkte tot in het begin van de jaren dertig. In die tijd werd een loods bij de molen gebouwd, waarin een elektrisch aangedreven maalstoel werd geplaatst.
* In 1923 brak in de molen brand uit.
* Er was toen nog geen brandweer, zodat hij geheel uitbrandde.
* Bij het herstel hierna werd in de molen toen een geheel ijzeren gangwerk aangebracht.
* Na het vertrek van pachter Derks naar de Volmolen in Susteren in 1935 werkte Braakhuis in de volgende jaren met molenaarsknechten.
* Het gemaal verliep echter en in 1939 verkocht Braakhuis de molen aan de Gemeentespaarbank van Maastricht.
* Sindsdien heeft de molen niet meer gemalen en verwisselde in enkele jaren vaak van eigenaar. Men wilde de in slechte staat verkerend windmolen af laten breken.
* Enige acties van jhr. mr. F. van Rijckevorsel, bestuurslid van de Vereeniging "De Hollandsche Molen", en de burgemeester van Wylre, waartoe Wolfshuis behoorde, voorkwamen dit. De molen verkeerde rond 1960 inwendig maar vooral uitwendig, na bijna twintig jaar stilstand, in een zeer slechte staat.
* De toenmalige eigenaar Graaf, een kunstschilder, wilde in de molen gaan wonen en er zijn atelier vestigen.
* Zover kwam Graaf echter niet. Wel gaf hij een aanzet daartoe door het ijzeren gangwerk en het maalwerk te laten uitbreken en op het erf te leggen.
Het gangwerk werd door de molenbouwers Gebr. Adriaens uit Weert gekocht en geplaatst in de molen van de buurtschap Laar in Weert, die in 1954 door storm was vernield.
* Na de romp inwendig vertimmerd te hebben tot atelier, verkocht Graaf in 1957 de uitwendig vervallen molen aan de Stichting "Het Limburgs Landschap" voor ruim 1500 gulden.
* Na een opknapbeurt in 1957 verhuurde Het Limburgs Landschap de molen enkele jaren als woning. Omdat deze van binnen veel te vochtig was, werd hij in 1963 voor permanente bewoning afgekeurd. Hierna werd de molen verhuurd als vakantiewoning.
* In 1971 volgde een restauratie, waardoor de molen, nog zonder maalwerk, weer kon draaien.
* Na het herstel in 1957, kreeg de molen de naam "Van Tienhovenmolen", als herinnering aan of ter ere van Nederlands grootste natuurbeschermer.
* Ongeveer dertig jaar stonden de Vereniging" tot Behoud van Natuurmonumenten" en de Vereeniging "De Hollandsche Molen", die hij mede oprichtte, onder zijn bezielende leiding. Mr.Dr. Van Tienhoven (1875-1953) was ook de man die op het idee van de provinciale natuurbeschermingsorganisaties kwam.
* In molenkringen was Van Tienhoven in de jaren twintig tot begin vijftig bekend als de grote stimulator voor het behoud van molens in Nederland.
* In 1982 onderging de molen opnieuw een restauratie. Het doel daarvan was de molen in te richten als informatiecentrum en kantoor van de Milieufederatie Limburg.
* Op feestelijke wijze vond op 3 oktober van dat jaar de opening daarvan plaats.
* In 2000 begon een nieuwe restauratie om de molen weer maalvaardig te krijgen.
* Op Molendag 2001 (12 mei) werd de molen feestelijk weer in gebruik genomen. Regelmatig wordt er met windkracht veevoer gemalen.