**LIMBURG - Plaats = Weert (LB) Sint Oda (Beltmolen)**

* Vanaf de stadszijde had men voor 1930 een prachtig uitzicht op drie windmolens, die dicht bij elkaar aan de overzijde van de Zuid-Willemsvaart stonden.
* Deze drie windmolens en nog een maalderij met een zuiggasmotor op Hushoven maalden voor de agrarische buurtschappen Boshoven, Vrakker en Hushoven, die aan de noordzijde van het kanaal lagen.
* Wilhelmus Nijs kocht in 1884 een perceel bouwland op de Hoogenakker in de buurtschap Vrakker voor de bouw van een windmolen, die in 1885 gereed kwam.
* Het perceel bouwland was eigendom van de welgestelde rentenier Jan Mathijs Jacobs te Weert, getrouwd met Maria Lucia Smeets.
* De molen van Nijs werd een van de sierlijkste bergwindmolens van Weert. Hij kreeg de naam St. Oda, naar de heilige die in een kappelletje op Boshoven wordt vereerd.
* In 1905 brak de houten askop, waarna het gevlucht, dat eveneens van hout was, neerstortte. De molen werd hersteld en voorzien van een gietijzeren as en ijzeren roeden.
* Na het overlijden van Nijs in 1922 zette zijn weduwe Dorothea Petronella Nijs-Knapen het bedrijf nog twee jaren voort.
* Na boedelscheiding in 1924 werd de zoon Franciscus Leonardus of Leo Nijs eigenaar van de molen.
* Zijn broer Jacques was molenaar op de stenen bergmolen van Stramproy. Leo of Lei Nijs was een bekwame windmolenaar, die zonder een motorhulpgemaal en zonder stroomlijnwieken tot in de jaren vijftig heeft gemalen.
* Zijn specialiteit was boekweit- en roggemeel.
* Voor het malen van mengvoeder, dat in de jaren vijftig sterk in opkomst was, was ook Nijs genoodzaakt een hamermolen en een mengketel aan te schaffen.
* Deze werden in 1954 door de firma Van Aarsen uit Panheel geplaatst.
* De windmolen bleef voor het malen van rogge en boekweit in bedrijf, maar door het toenemende gebruik van witbrood nam het malen van rogge af.
* In de jaren 1959-1960 onderging de windmolen een grote herstelbeurt, waarbij de binnenroede door de molenmaker Jos Adriaens uit Weert werd gestroomlijnd volgens het systeem "Van Bussel".
* In 1961 nam de zoon Wiel of Theodorus Wilhelmus Mathias, gehuwd met Henriëtte Wilhelmina Op 't Root het maalbedrijf van zijn vader over en zette de traditie van het malen van boekweit en rogge met een koppel 17-er blauwe Duitse stenen en een koppel 17-er kunststenen voort.
* De rogge wordt gemalen met het koppel blauwe stenen, dat van een speciaal roggescherpsel is voorzien.
* De boekweit wordt gemalen met de kunststenen.
* Voor het zeven van het boekweitmeel wordt een kleine machine gebruikt waarin een cylindrisch metalen zeef draait.
* Beide koppels stenen zijn voorzien van een regulateur, die de maaldruk moeten regelen, maar dit niet naar wens doen.
* De molen werd verder ingericht voor de detailhandel in meel en voeders voor huisdieren.
* Het hekwerk op de Van Bussel-wieken begon op het einde van de jaren zeventig slecht te worden.
* In 1979 werd het vernieuwd, waarbij de Van Bussel-wieken op de binnenroede werden vervangen door fokwieken.
* Tot rond het jaar 2000 werd de molen nog beroepsmatig gebruikt voor het malen van boekweit met de wind en was er in de belt een diervoederwinkel.
* Daarna werd de molen buiten bedrijf gesteld en verkocht aan particulieren.