**LIMBURG - Plaats = Afferden-Rimpelt (LB) Nooit Gedacht (Beltmolen)**

* Tussen het dorp Afferden en de Duitse grens stond tot 1945 het kasteel Bleyenbeek. Dit kasteel maakte deel uit van de heerlijkheid Afferden en behoorde in 1736 aan Frans Arnold, rijksgraaf en markies van Hoensbroek, die op het kasteel van Hoensbroek woonde.
* Kort voor de komst van het Franse leger in 1794 verliet de rijksgraaf het kasteel en vestigde zich op kasteel Haag te Geldern (D.). De naam "Van Hoensbroek" werd toen veranderd in "Von und Zu Hoensbroech".
* Het kasteel Bleyenbeek bleef tot 1917 in het bezit van deze familie.   
  Franz Egon, rijksgraaf en markies Von und Zu Hoensbroech, liet in 1852 op de Meulenberg, liggende op de Gemeenteheide een standerdmolen bouwen, die in 1882 door de bliksem werd getroffen en geheel afbrandde.
* Blijkbaar maakte de rijksgraaf eerst geen haast met de bouw van een nieuwe molen, want in 1884 vroeg Hendrik Roosen aan het provinciaal bestuur toestemming om op Bleyenbeek een windmolen te mogen bouwen.
* De rijksgraaf Wilhelm Rudolf, zijn oudste zoon, liet tenslotte toch een nieuwe molen bouwen.
* Daarvoor werd echter een andere plaats gekozen: aan de Steenweg "in 't Rimpelt", ongeveer 1,5 kilometer ten oosten van het dorp en gelegen op een natuurlijke hoogte, waarop een stenen molen met een vlucht van 25 m. werd gebouwd, die in 1886 gereed kwam.
* De toog van de inrit was in de natuurlijke molenberg gegraven.  
  Frans van Lierde, de molenaar die de standerdmolen had bemalen, werd pachter van de nieuwe molen.
* Na drie jaar op de molen te hebben gestaan, werd hij opgevolgd door de Gebr. van de Bergh uit Oirlo. Christiaan van de Bergh werd de molenaar.
* In 1917 verkocht Wilhelm Rudolf, rijksgraaf Von und Zu Hoensbroech zijn bezittingen, die hij in het noordelijk gedeelte van de provincie Limburg had, waaronder het kasteel Bleyenbeek en de windmolen in 't Rimpelt aan L.A.F. Prins, koopman te Wassenaar.
* Hij verkocht later de molen met huis en andere aanhorigheden aan Arnold of Arnoldus van de Bergh, molenaar te Afferden.
* Zijn zoon Chris, nam in 1942 de molen over en liet een jaar later door de firma Chr. van Bussel uit Weert stroomlijnwieken aanbrengen. Het werk werd uitgevoerd door de molenmaker Hubert Beijk. Beijk trouwde later met de molenaarsdochter en vestigde zich in Afferden.
* In het najaar van 1944 bereikten Britse troepen de westelijke Maasoever.
* De Duitsers lieten de burgerbevolking in het gebied ten oosten van de Maas in januari 1945 evacueren naar Noord-Nederland via Duits gebied.
* In de tweede helft van mei 1945 keerden de mensen, die niet in de naburige dorpen waren achtergebleven, in groepen naar hun verwoeste en leeggeroofde haardsteden terug.
* De families Van de Bergh en Beijk vonden niet ver van Afferden onderdak.
* Zij keerden in maart terug en troffen van de molen, die was opgeblazen, slechts een puinhoop aan.
* Hoewel er serieuze plannen waren om de molen te herbouwen, kon daarvan voorlopig geen sprake zijn, aangezien de kosten te hoog waren.
* Op het einde van de jaren vijftig deed zich een gunstige gelegenheid voor.
* In Venray-Heide was de coöperatieve beltmolen van de Limburgse Land- en Tuinbouw Bond (L.L.T.B.) afdeling Heide te koop.
* De molen stond reeds jaren stil omdat de coöperatie op een elektrische hamermolen met mengerij was overgeschakeld.
* Beijk en Van de Bergh besloten de molen te kopen.
* In Afferden werd een nieuwe romp en een opslagruimte in de molenberg gebouwd.
* Met de onderdelen van de Venrayse molen werd de molen van Afferden door Beijk afgebouwd en bedrijfsklaar gemaakt.
* Het gevlucht, bestaande uit twee Potroeden, werd weer voorzien van Van Bussel-stroomlijnwieken, een specialiteit van molenmaker
* Beijk, maar nu met remkleppen.
* In 1958 kon de molen in bedrijf worden genomen.
* Nadien ging het de ambachtelijke maalderij echter niet meer voor de wind. Uiteindelijk werd de molen in het midden van de jaren zestig stilgezet en in 1977 verkocht aan Eugene Donne, uit Bergen.
* Sindsdien werd hij niet meer onderhouden.
* Zijn zoon verkocht de molen in 1986 aan de jonge molenmaker Harrie Beijk te Afferden.
* Bij een restauratie rond 1990 werden twee nieuwe Derckxroeden gestoken, die van fokwieken zijn voorzien.
* De remkleppen van elke roeden zijn met kabels aan elkaar gekoppeld om te voorkomen dat ze niet gelijktijdig open zouden gaan tijdens het bereiken van het laagste punt van een end.