

**De Taal van molenwieken**

* Er zijn vele honderden oude windmolens in Nederland en Vlaanderen. Wie een oude molen met stilstaande wieken passeert, zal er zelden bij stilstaan dat de stand van de molenwieken voor ingewijden een boodschap verkondigt.
* Er zijn vier standen, die een of meer betekenissen kunnen hebben. Om de stand goed te kunnen beoordelen, moet je het liefst recht tegenover de molen staan.
* Ook is het van belang om te bedenken dat de wieken altijd tegen de wijzers van de klok in draaien voor degene die tegen~ over de voorkant van de molen staat. De standen van de wieken zijn als volgt:

1 de 'plusteken'stand (figuur 1);

2 de 'maalteken'stand (figuur 2);

3 de bovenste wiek staat iets rechts van het hoogste punt (figuur 3);

4 de bovenste wiek staat iets links van het hoogste punt (figuur 4).

* Eigenlijk is er niet één molenwiekentaal.
* Er bestaan verschillende dialecten.
* Dezelfde wiekenstand betekent in de ene streek soms iets anders dan in een andere. je zou het kunnen vergelijken met het Franse woord de en zijn Nederlandse broer de: dezelfde vorm, maar een verschillende betekenis.
* Of omgekeerd: een bepaalde boodschap wordt in het ene gebied zus uitgedrukt, in een ander gebied zo.
* Een molenaar in Zuid-Holland geeft met stand 3 vreugde aan: er is bijvoorbeeld een feest, een huwelijk, een geboorte of een kermis. Maar in Friesland en in de Zaanstreek gebruikt men daarvoor stand 2, de maaltekenstand.
* Wat kunnen de wieken nog meer uitdrukken behalve vreugde? Ten eerste rouw vanwege een begrafenis. Ten tweede een korte rustperiode (één dag of korter), ten derde een lange rustperiode. Voor rouw gebruikt men in de meeste streken stand 4, voor korte rust de plustekenstand en voor lange rust de maaltekenstand.
* Net zoals een woord in de gewone taal meer dan één betekenis kan hebben (denk aan *bank:* een zitmeubel, maar ook een gebouw), zo kan het maalteken meerdere betekenissen hebben. In Vlaanderen zet men de wieken ook in deze stand als er wel voldoende wind is, maar er niets te malen valt.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| In oorlogstijd konden de wieken als een telegraaf gebruikt worden, met een afgesproken "wiekentaal" konden signalen over grote afstanden worden doorgegeven. In normale tijden is er een eenvoudige, algemeen bekende molentaal, met maar vier begrippen.  De wieken draaien tegen de klok in, en daarom heet de wiek die bijna beneden komt de komende wiek en die net door de onderste stand is de gaande wiek. Bij geboorte komt er nieuw leven en daarom is de rust met een wiek bijna beneden de vreugdestand, en de rust met een wiek net voorbij de verticale stand de rouwstand. | | | |
| molentaal | | | |
| Lange rust | korte rust | rouw | vreugde |
| In de tijd voor dat er bliksemafleiders waren moest de molen in rust zo laag mogelijk gehouden worden, de wieken werden daarom in deze stand gezet. | Deze ruststand is wat gemakkelijker, je kunt dan namelijk goed bij de onderste wiek komen om hem aan de ketting te leggen. Nu er bliksemafleiders zijn is dit meestal ook de lange rust stand | De onderste wiek is net de onderste stand voorbij, is een gaande wiek, een teken van rouw, er is "iemand uit de tijd", iemand is gestorven.zie ook de pagina over [techniek](http://www.molenvanbuursink.nl/graanmolen.htm) | De komende wiek, bijna onderaan, een teken van vreugd, bijv. omdat er iemand is geboren, er is nieuw leven gekomen. |