**Kastelen Limburg - Maastricht - Kasteel Borgharen (LB)**

 ****[**50° 53' NB, 5° 41' OL**](http://www.nsesoftware.nl/wiki/maps.asp?params=50_52_40_N_5_41_10_E_type:landmark_zoom:17_region:NL&pagename=Kasteel_Borgharen)

* Kasteel Borgharen is een [kasteel](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kasteel) gelegen ten noorden van [Maastricht](http://nl.wikipedia.org/wiki/Maastricht) in het gelijknamige dorp [Borgharen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Borgharen).
* De locatie aan de [Maas](http://nl.wikipedia.org/wiki/Maas) is geen toeval, want in de vroege [Middeleeuwen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Middeleeuwen) was op dit punt een goede mogelijkheid geboden om tol te heffen op het scheepvaartverkeer van en naar Maastricht.

## Naamgeving

* De naam van het kasteel is afgeleid aan de familie Haeren, de bouwers van wat eens het begin was van het huidige kasteel.
* Deze familie heeft haar naam op haar beurt ontleend aan de godin [Hariassa](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Hariassa&action=edit&redlink=1) die in de [Romeinse tijd](http://nl.wikipedia.org/wiki/Romeinse_Rijk) werd vereerd aan de oevers van de Maas.
* Het kasteel is in vroegere tijden ook onder naam Ophaeren bekend geweest.
* Het dorp Borgharen is naar het kasteel genoemd.

## Beschrijving van het kasteel

* Het huidige kasteel is een geheel omgracht complex met als middenvleugel een 17e eeuws halfrond hoofdgebouw in [barokke](http://nl.wikipedia.org/wiki/Barok_%28stijlperiode%29) stijl, geflankeerd door twee vierkante torens.
* Op elk van deze torens sluit een lange zijgevel aan, gebruikt als dienstvleugel.
* De basis van het hoofdgebouw is een 12e eeuwse vierkante woontoren met een in de 13e eeuw toegevoegde [schildmuur](http://nl.wikipedia.org/wiki/Schildmuur).
* De onderbouw, kelders en de half ronde [ringmuur](http://nl.wikipedia.org/wiki/Ringmuur) gemaakt uit breuksteen zijn als restanten nog duidelijk herkenbaar in het huidige kasteel. Het hoofdgebouw kreeg in [1785](http://nl.wikipedia.org/wiki/1785) een met een mergelbekleding uitgevoerd classicistisch uiterlijk en werd voorzien van een hardstenen bordes met dubbele trap.
* In het balkonhek zijn de wapens van de families De Rosen en Van Buel verwerkt.
* De zware paviljoentorens en de lagere dienstvleugels zijn in [Maaslandse renaissance](http://nl.wikipedia.org/wiki/Maaslandse_renaissance) stijl opgetrokken.
* Inwendig zijn een aantal in [Lodewijk XVI-stijl](http://nl.wikipedia.org/wiki/Lodewijk_XVI-stijl) ingerichte kamers; de ovale Blauwe kamer, de Roze Kamer als eetzaal, een Chinese kamer met schilderingen, een Chambre Romaine met pseudoPompeiaanse schilderingen en de Grande Salon met schilderingen van de [Lovinfosse](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Lovinfosse&action=edit&redlink=1).
* Verder is er een [neogotisch](http://nl.wikipedia.org/wiki/Neogotiek) ingerichte archiefkamer en een [Lodewijk XV-stijl](http://nl.wikipedia.org/wiki/Lodewijk_XV-stijl) [balustertrap](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Balustertrap&action=edit&redlink=1) in de hal.
* Bij het kasteel liggen nog een kasteelhoeve uit de laat 17e eeuw en, aan het begin van de oprit, een poortgebouw met [helmdak](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Helmdak&action=edit&redlink=1) en een ronde traptoren, ontworpen door [P.J.H. Cuypers](http://nl.wikipedia.org/wiki/Pierre_Cuypers) en uitgevoerd in [neorenaissance](http://nl.wikipedia.org/wiki/Neostijlen) stijl.
* Rond het kasteel is een tuin in vroege landschapsstijl, aangelegd in [1790](http://nl.wikipedia.org/wiki/1790).
* De brede gracht wordt gevoed door de [Canjelbeek](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Canjelbeek&action=edit&redlink=1).

## Vroege geschiedenis

* Toen het [Karolingische Rijk](http://nl.wikipedia.org/wiki/Karolingen) van [Karel de Grote](http://nl.wikipedia.org/wiki/Karel_de_Grote) na zijn dood (28 januari 814) uit elkaar begon te vallen was er al sprake van een eerste vermelding van Borgharen.
* In die tijd maakten de [Noormannen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Vikingen) de omgeving van Maastricht onveilig, hetgeen reden was om deze stad te gaan beschermen door in de omgeving een aantal verdedigingswerken te bouwen.
* Zo werd eind negende eeuw, op een strategisch punt aan de Maas, de verdedigingstoren van Borgharen gebouwd in de vorm van een vierkante, versterkte toren, een "Donjon".
* Deze toren was toen in het bezit van de [heren van Valkenburg](http://nl.wikipedia.org/wiki/Heren_van_Valkenburg) en beschermde de westgrens van hun heerlijkheid en beheerste de toegang tot Maastricht.
* Zij benoemden de [Ridders van Haeren](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Ridders_van_Haeren&action=edit&redlink=1) als hun leenmannen en als vaste bewoners van het kasteel hieven zij namens de heren van Valkenburg [tolgelden](http://nl.wikipedia.org/wiki/Tolgeld) aan passerende handelaren en schepen op de Maas.
* Toen de tolgelden alsmaar hoger werden en de ridders zelfs overgingen tot berovingen werd er ingegrepen door de [prins-bisschop](http://nl.wikipedia.org/wiki/Prins-bisschop) van Luik [Adolf van der Mark](http://nl.wikipedia.org/wiki/Adolf_van_der_Mark). Hij stuurde een leger op [strafexpeditie](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Strafexpeditie&action=edit&redlink=1) naar Borgharen. Het kasteel werd verwoest en in brand gestoken.
* Alle bewoners kwamen om in de brandende puinhopen. Slechts een van de bedienden wist te ontkomen door in het Frans de soldaten er van te overtuigen dat hij in opdracht van de prins-bisschop diens bed uit het kasteel moest weghalen.

## De late geschiedenis

* De nieuwe eigenaar werd de [hertog van Brabant](http://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_graven_van_Leuven_en_hertogen_van_Brabant). Na enkele jaren gaf hij het kasteel weer in leen aan de familie van Haeren nadat deze weer door de hertog in genade was aangenomen. Het kasteel werd weer opnieuw opgebouwd, maar werd andermaal verwoest in [1483](http://nl.wikipedia.org/wiki/1483).
* In [1555](http://nl.wikipedia.org/wiki/1555) werd de oude ringmuur opgehoogd in mergelsteen, de middentoren werd omgebouwd tot trappenhuis voor de hierom gelegen vertrekken en de hoektorens werden opgetrokken.
* De achtereenvolgende nieuwe bewoners zorgden ervoor dat het kasteel werd uitgebreid en aangepast aan hun behoeften en de moderne tijd.
* Desondanks was kasteel in [1760](http://nl.wikipedia.org/wiki/1760) behoorlijk vervallen en begon de toenmalige eigenaar Baron Charles-Servais De Rosen, heer van Repen en Engis, aan een grondige restauratie en kreeg het kasteel zijn huidige uiterlijk.
* In [1762](http://nl.wikipedia.org/wiki/1762) kwam De Rosen echter te overlijden. In [1776](http://nl.wikipedia.org/wiki/1776) werd de middentoren verlaagd tot onder het nieuwe [mansardedak](http://nl.wikipedia.org/wiki/Mansardedak) en in [1785](http://nl.wikipedia.org/wiki/1785) kreeg de voorgevel zijn [neoclassicistische](http://nl.wikipedia.org/wiki/Neoclassicisme) uiterlijk. Hierin had de beroemde architect [Mathias Soiron](http://nl.wikipedia.org/wiki/Mathias_Soiron) een belangrijke hand.
* In [1855](http://nl.wikipedia.org/wiki/1855) werd door Baron Selys Longchamps de renovatie en verfraaiing van het kasteel voltooid en voorzien van het huidige poortgebouw.
* Nadien zijn er nog nauwelijks grote wijzigingen aan het kasteel doorgevoerd en verliep de geschiedenis van het kasteel aanmerkelijk rustiger dan in de [middeleeuwen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Middeleeuwen).