**Kastelen Limburg - Heugem - Huis Hoogenweerth (LB)** [Internet-web-browser.svg](http://nl.wikipedia.org/wiki/Bestand:Internet-web-browser.svg)[50° 49' NB, 5° 42' OL](http://www.nsesoftware.nl/wiki/maps.asp?params=50_49_17_N_5_41_57_E_type:landmark_zoom:16_region:NL&pagename=Huis_Hoogenweerth)

* Huis Hoogenweerth is een landhuis gelegen aan de oever van de Maas ten zuiden van de wijk [Heugem](http://nl.wikipedia.org/wiki/Heugem) in [Maastricht](http://nl.wikipedia.org/wiki/Maastricht).

## Beschrijving

* Het huis en is al vermeld in de 15e eeuw onder de naam Houweert. Het huidige huis is gebouwd door de Maastrichtse schepen Antonius Vaes op het einde van de 17e eeuw. Deze Antonius Vaes sneuvelde op jonge leeftijd bij de stadsmuren van Maastricht in een gevecht tegen de [hertog van Parma](http://nl.wikipedia.org/wiki/Hertog_van_Parma) aan het begin van de [Tachtigjarige Oorlog](http://nl.wikipedia.org/wiki/Tachtigjarige_Oorlog). Zijn zoon Andreas Vaes, de stadssecretaris, erfde het huis en liet het geheel renoveren.
* In de loop der eeuwen was het in bezit van een aantal burgemeestersgeslachten: Van Buel, Prenten, Swaelen en Vaes.
* In [1785](http://nl.wikipedia.org/wiki/1785) liet Mevrouw Vaes geb. Bounam de Rijckholt het landgoed na aan haar nicht Maria Selys de Fanson en in de 19e eeuw kwam het achtereenvolgens in bezit van de families Coenegracht, Straetmans en Regout.
* De laatste Regout, Pierre genaamd, bewoonde het van 1929 tot 1967, waarna het in eigendom kwam van de Provincie Limburg, waarna het in verval raakte.
* In 1992 werd het aangekocht door de zakenman en kastelenliefhebber Paes, die het liet opknappen en aldus van de ondergang redde.
* Het rechthoekige gebouw heeft in- en uitgezwenkte topgevels en een vierkante traptoren met een ingesnoerde spits.
* In [1754](http://nl.wikipedia.org/wiki/1754) is het door Andreas Vaes aan de noordzijde uitgebreid en in 1821 is het door de familie Coenegracht nogmaals uitgebreid waarbij tevens de westgevel werd gemoderniseerd.
* Het in geel en grijs geschilderde gebouw heeft een aantal neorenaissance en neoclassicistische elementen.
* Aan de noordzijde behoort een langgerekt 19e eeuws bijgebouw nog tot het complex.
* Tegenwoordig wordt het als kasteel aangeprezen voor luxe partijen, bruiloften en zakenlunches.