**Kastelen Limburg - Amstenrade -** [**Kasteel Amstenrade (LB)**](http://maps.google.nl/maps?om=1&hl=nl&ie=UTF8&hq=&hnear=Heteren,+Overbetuwe,+Gelderland&ll=50.94,5.925833&spn=0.019687,0.065875&z=15&iwloc=lyrftr:org.wikipedia.nl,7400210170044995854,50.939987,5.925837&lci=org.wikipedia.nl)

 ****[**50° 56' 24" N, 5° 55' 33" O**](http://www.nsesoftware.nl/wiki/maps.asp?params=50_56_24_N_5_55_33_E_type:landmark_region:NL&pagename=Kasteel_Amstenrade)

* Kasteel [Amstenrade](http://nl.wikipedia.org/wiki/Amstenrade) is gelegen in de gelijknamige plaats Amstenrade die onderdeel uitmaakt van de [Nederlands Limburgse](http://nl.wikipedia.org/wiki/Nederlands_Limburg) gemeente Schinnen.

## Beschrijving van het kasteel

* Het huidige gebouw is gebouwd in [Lodewijk XVI-stijl](http://nl.wikipedia.org/wiki/Lodewijk_XVI-stijl) en heeft een L-vormig grondplan bestaande uit twee onderkelderde drielaagse vleugels, gebouwd met veel fantasie en grandeur in de periode 1781-1784 naar een ontwerp van de Luikse architect Bartholomé Digneffe.
* Op het buitenhoekpunt bevindt zich een oudere hoektoren uit omstreeks 1609, die tevens de verbinding vormt van de beide vleugels.
* De toren draagt een klokvormig dak, bekroond met een koepeltje en een [piron](http://nl.wikipedia.org/wiki/Piron).
* De okergeel geschilderde bakstenen gevels zijn voorzien van mergelstenen [pilasters](http://nl.wikipedia.org/wiki/Pilaster).
* De toegang tot het hoofdgebouw aan de achterzijde van het kasteel is via een, later toegevoegd, bordes met trap.
* Dit hoofdgebouw is zowel aan de voorzijde als aan de achterzijde voorzien van een [fronton](http://nl.wikipedia.org/wiki/Fronton_%28bouwkunde%29), ingewerkt in het dak.
* Het kasteelinterieur is rijk gedecoreerd door Luikse kunstenaars.
* Er zijn pastorale wandschilderingen op linnen in de salon van de torenkamer van de hand van P.M. de Lovinfosse.
* In een slaapkamer met [alkoof](http://nl.wikipedia.org/wiki/Alkoof) zijn Chinese taferelen op rijstpapier aangebracht, ontleend aan gravures van de Franse schilder [François Boucher](http://nl.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Boucher).
* Diverse vertrekken zijn in de periode 1806-1814 ingericht in empire-stijl en zijn voorzien van stucreliëfs, vermoedelijk vervaardigd door [François de Tombay](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Fran%C3%A7ois_de_Tombay&action=edit&redlink=1).
* Het kasteel heeft een ronde eetkamer waarin een [trompe-l’oeil](http://nl.wikipedia.org/wiki/Trompe-l%27oeil)-koepel en een [empire](http://nl.wikipedia.org/wiki/Empirestijl)-schouw uit 1808. De [vestibule](http://nl.wikipedia.org/wiki/Vestibule) heeft een plafond van geprefabriceerde [ornamenten](http://nl.wikipedia.org/wiki/Ornament) van [carton-pierre](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Carton-pierre&action=edit&redlink=1), aangebracht in de 1920-er jaren.
* Rond het kasteel ligt een 11 ha groot kasteelpark met een grote variëteit aan bomen. Het is omstreeks 1815 in Engelse landschapsstijl aangelegd naar een ontwerp van G. Duckers en M.F. Weybe.
* In het park ligt een, mogelijk tussen 1815 en 1826 gebouwde [folly](http://nl.wikipedia.org/wiki/Folly), een kunstmatige ruïne in de vorm van een deels ondergrondse koepelgrot. Aan weerszijden heeft de grot een tunnel, waarvan er een uitkomt onder een rotsbrug.
* Bij het kasteel ligt een [neoclassicistische](http://nl.wikipedia.org/wiki/Neoclassicistisch) [oranjerie](http://nl.wikipedia.org/wiki/Oranjerie) gebouwd in de periode 1814-1825 naar een ontwerp van C. Schäfer.
* Verder ligt er een koetshuis uit 1784-1788, uitgebreid in [1836](http://nl.wikipedia.org/wiki/1836) en de rentmeesterwoning De Streek uit 1856, een neoclassicistisch gebouw met [mansardeschilddak](http://nl.wikipedia.org/wiki/Mansardedak).

## Geschiedenis en bewoners

* De eerste vermelding van Amstenrade dateert uit een akte uit [1271](http://nl.wikipedia.org/wiki/1271).
* In de late 12e en begin 13e eeuw is voor het eerst sprake van een burcht van de Heren Van Amstenraedt, vermoedelijk gesticht door het geslacht De Vrien. Het oorspronkelijke kasteel, gebouwd door Huyn van Amstenraedt, was een burcht met drie ronde torens en één vierkante toren.
* Van deze vierkante toren zijn nog restanten aanwezig in de huidige vierkante toren, gebouwd omstreeks [1609](http://nl.wikipedia.org/wiki/1609).
* Vanaf [1350](http://nl.wikipedia.org/wiki/1350) kwam Amstenrade in bezit van de familie [Huyn](http://nl.wikipedia.org/wiki/Huyn), waarvan Servaes Huyn, een Brabants Leenman, als [stamvader](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Stamvader&action=edit&redlink=1) wordt aangeduid. Dit geslacht Huyn werd in de volgende eeuwen een machtige familie met veel aanzien in Limburg.
* Toen [Philips II](http://nl.wikipedia.org/wiki/Philips_II) de [schepenbank](http://nl.wikipedia.org/wiki/Schepenbank) Oirsbeek, bestaande uit de dorpen Oirsbeek, Amstenrade, Bingelrade en Merkelbeek, en tevens de schepenbank Brunssum met de dorpen Schinveld en Jabeek, in [1557](http://nl.wikipedia.org/wiki/1557) tot heerlijkheden, behorende tot het graafschap Valkenburg, verhief, werden deze verpand aan Werner Huyn van Amstenrade.
* In [1654](http://nl.wikipedia.org/wiki/1654) volgde een verheffing tot graafschap, waarbij tevens de heerlijkheid Geleen samen met Spaubeek, met als zetel [Sint Jansgeleen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kasteel_Sint-Jansgeleen), werd toegevoegd. Het graafschap kreeg de naam Amstenrade en Geleen. Het geslacht Huyn vertakte zich in een Amstenraadse, Maastrichtse, Geleense en Voerendaalse lijn.
* In het midden van de 17e eeuw stierf het geslacht Huyn aan de mannelijke zijde uit en door huwelijk van Godefrieda Huyn kwam het graafschap in bezit van de graven van Salm.
* Door vererving kwam het kasteel daarna in eigendom van de prinsen De Ligne, die het in [1779](http://nl.wikipedia.org/wiki/1779) verkochten aan de Luikse bankier Nicolaas Willems. Willems liet het verouderde kasteel slopen, waarbij de grachten werden gedempt, maar de vierkante toren bewaard bleef.
* Volgens oorspronkelijke plannen zou het nieuwe kasteel een U-vormig gebouw worden, maar door het ontbreken van voldoende gelden werd de oostelijke vleugel geschrapt.
* Nicolaas Willems, die ongehuwd was, overleed in 1788 en vermaakte zijn bezittingen aan een dochter van zijn zus, barones Victoire de Hayme de Bomal, gehuwd met graaf Claude de Marchant d’Amsembourg.
* Het kasteel is tot de dag van vandaag nog steeds in bezit van de familie. Een bekende bewoner van het kasteel was [graaf Max de Marchant et d'Ansembourg](http://nl.wikipedia.org/wiki/Max_de_Marchant_et_d%27Ansembourg), fractieleider van de [NSB](http://nl.wikipedia.org/wiki/Nationaal-Socialistische_Beweging) in de Tweede Kamer en Commissaris der Provincie Limburg onder de bezetting.
* Zijn weduwe [Myriam von Fürstenberg](http://nl.wikipedia.org/wiki/Myriam_von_F%C3%BCrstenberg) bewoonde het kasteel tot aan haar dood in 2006. Op [17 februari](http://nl.wikipedia.org/wiki/17_februari) [2007](http://nl.wikipedia.org/wiki/2007) overleed de vorige eigenaar van het kasteel, [graaf Lambert de Marchant et d'Ansembourg](http://nl.wikipedia.org/wiki/Lambert_graaf_de_Marchant_et_d%27Ansembourg) plotseling op 74-jarige leeftijd tijdens een korte vakantie in het buitenland.
* Zijn dochter, Gravin Leila d'Ansembourg, is de huidige eigenaresse.