**[Ammerzoden](http://nl.wikipedia.org/wiki/Ammerzoden" \o "Ammerzoden) - Het kasteel als klooster (GLD) [Internet-web-browser.svg](http://nl.wikipedia.org/wiki/Bestand:Internet-web-browser.svg)**[**51° 45' NB, 5° 14' OL**](http://www.nsesoftware.nl/wiki/maps.asp?params=51_45_6_N_5_13_45_E_type:landmark_scale:2000_region:NL&pagename=Kasteel_Ammersoyen)

* In 1876 werd Ammersoyen zo het tweede [clarissenklooster](http://nl.wikipedia.org/wiki/Clarissen) in Nederland.
* Omstreeks 1893 hebben de clarissen de gracht rond het kasteel laten dempen, om zo de aanbouw van een kapel aan de westzijde van het kasteel mogelijk te maken.
* Door het dempen van de gracht werd een veilige deken uitgespreid over alle voorwerpen die vanaf de 14de eeuw in het water waren beland.
* In 1944-1945 liep het kasteel zware oorlogsschade op. De zusters vertrokken hierop naar [Hoogcruts](http://nl.wikipedia.org/wiki/Hoogcruts).

### Naoorlogse restauratie

* In 1957 kwam het Kasteel Ammersoyen in bezit van de [Stichting Vrienden der Geldersche Kasteelen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Stichting_Vrienden_der_Geldersche_Kasteelen). In 1959 ging de restauratie van start, die zestien jaar duurde.
* Tijdens de restauratie werden niet alleen de middeleeuwse muurtrappen teruggevonden, maar ook lampnissen, schouwen, balkgaten, schietsleuven, een [waterput](http://nl.wikipedia.org/wiki/Waterput) en vele [secreten](http://nl.wikipedia.org/wiki/Toilet) of muur-wc’s.
* Er waren nog zoveel details aanwezig, dat het mogelijk bleek de middeleeuwse vormen bij de restauratie voorrang te geven.
* De ridderzaal en de kemenade (het vrouwenvertrek) kregen hun oorspronkelijke verdiepinghoogte terug.
* In beide vertrekken werd een schouw gereconstrueerd.
* De 17de-eeuwse trap afkomstig uit de ridderzaal, werd verplaatst naar de hal in de westvleugel.
* In de 17de-eeuwse schouw in de torenkamer van de noordwestelijke toren keerde na een afwezigheid van 123 jaar het oorspronkelijke schoorsteenstuk terug, dat kon worden aangekocht van de nazaten van Arthur baron de Woëlmont.
* Dit portret uit 1651 door [Theodoor van Thulden](http://nl.wikipedia.org/wiki/Theodoor_van_Thulden) stelt mogelijk Anna van Renesse voor, de moeder van Ferdinand de Lichtervelde die van 1654 tot 1711 kasteelheer was. Van de [neogotische](http://nl.wikipedia.org/wiki/Neogotiek) versieringen die De Woëlmont liet aanbrengen is alleen iets bewaard gebleven in de verbinding tussen de noordwestelijke vleugel en het poortgebouw.
* Bij de herinrichting is ernaar gestreefd om met eenvoudige middelen een bewoonde sfeer te scheppen. Familieportretten, in bruikleen van de Brantsen van de Zyp Stichting, spelen hierbij een belangrijke rol.
* Tijdens deze restauratie is de opvulling van de gracht die de kloosterzusters hadden laten aanbrengen verwijderd. De grond is voorzichtig uitgegraven en minutieus gezeefd. Daarbij kwam een enorme hoeveelheid vondsten uit vijf eeuwen tevoorschijn. Dit vondstcomplex behoort tot de grootste van Nederland.
* Het grootste gedeelte van het aardewerk werd in scherven teruggevonden. Maar er zijn ook complete objecten aangetroffen, waarmee op de bovenverdieping van het kasteel een expositie is ingericht.
* De objecten van aardewerk, steengoed, glas, zilver, brons en tin zijn alle op Ammersoyen gebruikt en geven een beeld van de voedselbereiding, eten en drinken, verlichting en verwarming, kleding, schoeisel, religie, strijd en kinderspelen op het kasteel.
* Op de voorburcht tegenover het kasteel ligt aan de voet van de keermuur een kleine formele tuin, die in 1975 is aangelegd naar ontwerp van mevrouw M.E. Canneman-Philipse.
* In de door geschoren buxushaagjes gevormde vakken bloeien jaarlijks heliantroop, zilverblad, lavendel, margrieten en roze begonias.
* Tegen de keermuur staan fraaie leibomen: moerbei, kweepeer, vijg en peer. Aan de oostzijde van de voorburcht lagen vroeger de moestuin en vaste-plantentuin. Op het gedeelte tussen de binnen- en de buitengracht en langs de oprijlaan liggen gazons.
* Bij het begin van de kasteelbrug staat een uitzonderlijk grote [mispel](http://nl.wikipedia.org/wiki/Mispel). Deze in Nederland zeldzame soort komt bijna alleen in [Twente](http://nl.wikipedia.org/wiki/Twente), in de omgeving van [Winterswijk](http://nl.wikipedia.org/wiki/Winterswijk) en in [Zuid-Limburg](http://nl.wikipedia.org/wiki/Zuid-Limburg_(Nederland)) voor.
* De hoge struik, waarvan de vruchten na een gistingsproces van enkele maanden eetbaar zijn, komt van oorsprong uit Zuidwest-Azië en Zuidoost-Europa. De Romeinen hebben de struik in Nederland geïntroduceerd. De graven van [Gelre](http://nl.wikipedia.org/wiki/Hertogdom_Gelre) voeren de mispelbloem in hun wapenschild.
* De ‘Gelderse Roos’ die in het logo van Geldersch Landschap staat is eigenlijk ook een mispel. Wie de mispel in bloei wil zien moet goed opletten: de struik bloeit één week in de eerste helft van mei.
* Het kasteel met bijgebouwen en de dubbele gracht worden als eenheid in stand gehouden. De bezoeker krijgt op Ammersoyen een goed beeld van een middeleeuws kasteel, waarbij de grachtvondsten het dagelijks leven illustreren.

## Gebruik

* Tot de opheffing van de gemeente Ammerzoden in 1999 was een deel van het kasteel in gebruik als [gemeentehuis](http://nl.wikipedia.org/wiki/Gemeentehuis). Het kasteel is voor bezichtiging opengesteld, zo worden er rondleidingen gegeven en vinden er verschillende evenementen plaats.
* Ook is het mogelijk huwelijksvoltrekkingen, feesten, vergaderingen en dergelijke plaats te laten vinden.