**Nationaal Park De Hoge Veluwe**

* Het Nationaal Park De Hoge Veluwe is het een na oudste nationale park van Nederland, na de [Veluwezoom](http://nl.wikipedia.org/wiki/Veluwezoom) van [Natuurmonumenten](http://nl.wikipedia.org/wiki/Vereniging_Natuurmonumenten).
* De Hoge Veluwe beslaat vijf procent van de [Veluwe](http://nl.wikipedia.org/wiki/Veluwe), het grootste laaglandnatuurterrein in noordwest Europa.
* De Hoge Veluwe is, op het park bij [Paleis Het Loo](http://nl.wikipedia.org/wiki/Paleis_Het_Loo) (0,6% van de Veluwe) na, het enige deel van de Veluwe waar entree moet worden betaald.
* Rondom De Hoge Veluwe staan meters hoge hekken.
* Op drie plekken kunnen bezoekers een kaartje kopen en naar binnen.
* Op De Hoge Veluwe is ruimte ingeruimd voor cultuurhistorische elementen, voor achitectuur en beeldende kunst.
* Zo maakt het wereldberoemde [Kröller-Müller Museum](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kr%C3%B6ller-M%C3%BCller_Museum) deel uit van het park.
* Het park is circa 5500 ha groot en is gelegen in de Nederlandse provincie [Gelderland](http://nl.wikipedia.org/wiki/Gelderland).
* Het valt grotendeels onder de gemeente [Ede](http://nl.wikipedia.org/wiki/Ede_(gemeente)).

**Ontstaan**

* Het natuurgebied is gelegen op de zandgronden van de Veluwe, dekzanden die ontstaan zijn uit een [morene](http://nl.wikipedia.org/wiki/Morene) achtergelaten in de voorlaatste [ijstijd](http://nl.wikipedia.org/wiki/IJstijd).
* Het gebied is eeuwenlang in beheer geweest voor bosbouw en landbouw en omvatte enkele kleine nederzettingen.
* Door overexploitatie is het zand weer gaan stuiven, wat onder meer met bosaanplant is tegengegaan.
* Aan het begin van de 20ste eeuw bestond het gebied uit [zandverstuivingen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Zandverstuiving), [heide](http://nl.wikipedia.org/wiki/Heide_(vegetatie)) en verschillende typen bos met grove den, vliegden en verschillende loofbomen.
* Een van de bewaarde kleine nederzettingen is [Oud Reemst](http://nl.wikipedia.org/wiki/Oud_Reemst).

**Stichters van het park**

* Het gebied dat nu De Hoge Veluwe vormt dankt zijn status aan aan het echtpaar [Kröller-Müller](http://nl.wikipedia.org/wiki/Helene_Kr%C3%B6ller-M%C3%BCller) dat het in 1909 aankocht als landgoed met als belangrijkste functie het bieden van een privéjachtterrein.
* Voor de jacht werden onder andere [moeflons](http://nl.wikipedia.org/wiki/Moeflons), [wilde zwijnen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Wilde_zwijn) en [edelherten](http://nl.wikipedia.org/wiki/Edelhert) uitgezet en zelfs enige tijd [kangoeroes](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kangoeroes).
* Ook de bosexploitatie werd voortgezet.
* Toen begin jaren dertig het echtpaar in financiële problemen geraakte werd een poging gedaan het landgoed te verkopen aan [Natuurmonumenten](http://nl.wikipedia.org/wiki/Natuurmonumenten).
* Dit mislukte, waarna het Rijk de benodigde 1000.000,- gulden verschafte en doneerde aan een stichting die het park in 1935 van Anton Kröller kocht en die nog steeds eigenaar is.
* Destijds had de Hoge Veluwe een oppervlakte van circa 6800 ha.
* Als tegenprestatie voor de donatie kreeg het Rijk de kunstcollectie van mevrouw [Kröller-Müller](http://nl.wikipedia.org/wiki/Helene_Kr%C3%B6ller-M%C3%BCller), op voorwaarde dat er een nieuw museum in het park werd gebouwd.
* In de Tweede Wereldoorlog werd het park verkleind doordat uitgestrekte gebieden onder militair beheer werden gesteld.
* Een deel daarvan maakt nu deel uit van het [Infanterie Schietkamp de Harskamp](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Infanterie_Schietkamp_de_Harskamp&action=edit&redlink=1), gesticht in 1893, een ander deel is nu onderdeel van [militaire vliegveld bij Deelen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Vliegbasis_Deelen).

**Heide**

* In het zuidoosten van het park ligt het Deelensche veld, een heideveld, met daarin een aantal [vennen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Ven_(water)), waaronder het Deelensche Wasch en de Gietense Flessen.
* Deze vennen zijn ontstaan doordat zich op het zand een ondoordringbare laag heeft gevormd, waarin het regenwater niet wegzakt.
* De naam Deelense was wijst erop dat de schaapherders vroeger hun schapen in dit ven gingen wassen.
* In en rond het ven, dat dus alleen regenwater bevat, groeien in Nederland bijzondere planten, zoals [veenpluis](http://nl.wikipedia.org/wiki/Veenpluis), [kleine moerasrus](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kleine_moerasrus&action=edit&redlink=1) en [veenmos](http://nl.wikipedia.org/wiki/Veenmos).
* Nog zuidelijker ligt het Deelensche zand, een uitgestrekte, deels met vliegdennen dichtgegroeide zandverstuiving.
* Een ander groot heideveld is het Oud Reemster veld, dat naar het noorden overgaat in het uitgestrekte, met vliegdennen vrijwel dichtgegroeide Oud-Reemsterzand.
* Kleiner, maar centraal gelegen is het schijnbaar vrijwel onbegroeide Otterlose zand, waar een standbeeld van generaal de Wet is geplaatst.

**Beeldende kunst en architectuur**

* Het park wordt niet alleen gekenmerkt door het Kröller-Müllermuseum, maar kent ook enkele andere architectonische bijzonderheden.
* Hiervan is het jachthuis St.Hubertus het belangrijkst.

**Beheer natuur**

* Het beheer van dit gebied onderscheidt zich in verschillende opzichten van dat van andere natuurgebieden.
* Een van de redenen is dat park zich altijd verzette tegen overheidssubsidie, al werd het park in 1935 met rijksgeld aangekocht.
* Daardoor moesten er op andere manieren inkomsten gegenereerd worden, bijvoorbeeld uit houtteelt, maar in toenemende mate uit entreegelden van de bezoekers.
* Het is daarmee het enige natuurterrein van de Veluwe waarvoor bezoekers moeten betalen.
* Het was noodzakelijk het gebied te omgeven met hoge hekken.
* In het hek bevinden zich drie doorgangen met kassa's.
* Het hek garandeerde ook dat dieren als moeflons en edelherten binnen het park bleven en de bezoekers in aanraking konden komen met wild.

**Rastering**

* Het park beslaat binnen de rasters ongeveer 50 km².
* Dat is ongeveer vijf procent van de Veluwe, dat op zijn beurt met een oppervlakte van 1000 km² verreweg het grootste aaneengesloten natuurterrein van Nederland is.
* Er wordt gestreefd naar rasterverlagingen aan de oost- en de westzijde van de Hoge Veluwe waar edelherten en reeën overheen kunnen springen.
* Het project Hart van de Veluwe voorziet, naast rasterverlagingen, verder in een ecoduct over de drukke weg Otterlo-Schaarsbergen, langs de westzijde van het park.
* Dan zou er voor het eerst sinds 1932 weer wildmigratie mogelijk zijn tussen de Hoge Veluwe en het deel van de Veluwe in de driehoek Ede-Otterlo-Oosterbeek.
* Echter, met het ecoduct moet anno 2010 nog een begin worden gemaakt, en de rasterverlaging tussen de Hoge Veluwe en het Deelerwoud is wel aangelegd, iets ten noorden van Deelen, maar aan de Hoge Veluwe-zijde zit nog steeds een stuk hek waar het wild niet overheen kan.
* De hekken rond de Hoge Veluwe zijn de laatste decennia omstreden omdat ze de eenheid van de Veluwe als geheel verstoren, mede door de centrale ligging van De Hoge Veluwe.

**Bos, heide en stuifzand**

* Het beheer van het landschap is gericht op handhaving van de huidige situatie, en in enkele gevallen op herstel van eerdere situaties.
* De exploitatie van het bos is de laatste decennia economisch niet meer een hoofdzaak. Wel wil men de cultuurbossen in standhouden en een deel van het economisch beheer handhaven.
* Er wordt de laatste decennia geexperimenteerd met een meer natuurlijk bosbeheer, gericht op meer variatie in leeftijd en samenstelling.
* Het gaat hier op een veel kleinere schaal dan in gebieden van Natuurmonumenten en [Staatsbosbeheer](http://nl.wikipedia.org/wiki/Staatsbosbeheer).
* Ondanks de grote inspanningen die er mee gemoeid zijn, wordt door het park veel belang gehecht aan handhaving van de heide en de stuifzanden.

**Flora en fauna**

* De Hoge Veluwe dankt zijn faunistische faam van oudsher aan de relatief grote zoogdieren, in het bijzonder het edelhert en de moeflon.
* Het park herbergt echter ook bijzondere vogelsoorten en insecten.
* Het beheer van flora en fauna is vooral gericht op behoud van de huidige situatie en in een enkel geval op verbetering van de leefsituatie van sommige soorten.
* Zo wordt gewerkt aan de terugkeer van het [korhoen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Korhoen).
* Terwijl in veel natuurgebieden geprobeerd wordt [exoten](http://nl.wikipedia.org/wiki/Exoten), dier- en plantensoorten die uit andere regio's zijn gekomen met behulp van menselijk handelen, te bestrijden, zijn exoten in het park welkom.
* De belangrijkste exoot is wellicht de Corsicaanse moeflon, maar er zijn ook [Amerikaanse eiken](http://nl.wikipedia.org/wiki/Amerikaanse_eik) en verscheidene naaldboomsoorten die gekoesterd worden.
* Hoe welkom de exoten ook zijn, sommige worden wel bejaagd.
* In het park vindt jacht plaats om de populaties van alle grote zoogdieren te reguleren, ook die van de moeflons.
* Deze jacht is niet onomstreden.
* De directie is er zeer op gebrand deze dieren te handhaven maar niet te grote aantallen zijn onwenselijk, onder meer met het oog op schade aan de vegetatie.
* Hierdoor is jacht noodzakelijk.
* Drijfjachten vinden niet meer plaats maar jacht wordt wel als een onlosmakelijk onderdeel van de identiteit van het park gezien.

**Recreatie en educatie**

* Omdat hoge bezoekersaantallen wezenlijk zijn voor het voorbestaan van het park, krijgen recreatie en educatie veel aandacht.
* De belangrijkste publiekstrekker is het Kröller-Müller Museum.
* Jaarlijks bezoeken zo'n 600.000 mensen het park.

**Musea**

* De kunstcollectie van het echtpaar [Kröller](http://nl.wikipedia.org/wiki/Helene_Kr%C3%B6ller-M%C3%BCller)-[Müller](http://nl.wikipedia.org/wiki/Anton_Kr%C3%B6ller) vormde de basis voor het in het park gelegen [Kröller-Müller Museum](http://nl.wikipedia.org/wiki/Kr%C3%B6ller-M%C3%BCller_Museum).
* Het museum bevat [schilderijen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Schilderij), met name van [Vincent van Gogh](http://nl.wikipedia.org/wiki/Vincent_van_Gogh), [Pablo Picasso](http://nl.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso), [Fernand Leger](http://nl.wikipedia.org/wiki/Fernand_Leger), en [Piet Mondriaan](http://nl.wikipedia.org/wiki/Piet_Mondriaan).
* Het [beeldenpark](http://nl.wikipedia.org/wiki/Beeldenpark_van_het_Kr%C3%B6ller-M%C3%BCller_Museum) is een van de grootste van Europa, en bevat werken van onder andere [Auguste Rodin](http://nl.wikipedia.org/wiki/Auguste_Rodin), [Henry Moore](http://nl.wikipedia.org/wiki/Henry_Moore), [Richard Serra](http://nl.wikipedia.org/wiki/Richard_Serra), en [Claes Oldenburg](http://nl.wikipedia.org/wiki/Claes_Oldenburg).
* Het [Museonder](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Museonder&action=edit&redlink=1) is het eerste ondergrondse museum ter wereld en is gevestigd in het [Bezoekerscentrum](http://nl.wikipedia.org/wiki/Bezoekerscentrum) (aan het Marchantplein in het centrum van het Park).
* In het park ligt verder het door de [architect](http://nl.wikipedia.org/wiki/Architect) [Berlage](http://nl.wikipedia.org/wiki/Hendrik_Petrus_Berlage) in [1914](http://nl.wikipedia.org/wiki/1914) als woonhuis ontworpen [Jachthuis Sint-Hubertus](http://nl.wikipedia.org/wiki/Jachthuis_Sint-Hubertus), dat in 1919 werd opgeleverd.
* Er worden bijna dagelijks rondleidingen gehouden.

**Voorzieningen**

* Hoewel het park (beperkt) toegankelijk is voor auto's en openbaar vervoer, is de fiets het vervoermiddel.
* Op verschillende plaatsen in het park bevinden zich depots voor [witte fietsen](http://nl.wikipedia.org/wiki/Witte_fiets).
* De fietsen kunnen gratis worden gebruikt, maar mogen niet op slot worden gezet, en mogen het park niet verlaten.
* Naast de musea, zijn er allerlei voorzieningen en activiteiten in het park, zoals wildsafari's en kinderspeurtochten.
* Een groot restaurant en een grote kinderspeelplaats belichamen de ambitie een recreatieve attractie voor een breed publiek te zijn.