**Rome**



**Museum van de Romeinse Beschaving**

* Het Museum van de Romeinse Beschaving is gelegen in EUR, een moderne stad die het geesteskind was van de Fascistische dictator Benito Mussolini.

Museum Ingang

* Alhoewel het een van de interessantere musea van Rome is vinden door de afgelegen locatie maar weinig bezoekers de weg hier naar toe.

**De ligging van het Museum**

* Een bezoek aan [EUR](http://www.stadsverkenner.com/rome/eur), de modernistische ‘stad’ gelegen op zo’n 7 km buiten het historische centrum van Rome, toont een heel aantal moderne gebouwen die in opdracht van Mussolini gebouwd werden voor een wereldtentoonstelling die gepland werd in 1942 maar door het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog nooit plaats vond.
* De fascistische leider huurde architect Marcello Piacenti in om de monumentale gebouwen te ontwerpen, waarvan velen vonden dat ze een belediging waren voor de vele prachtige klassieke gebouwen in de Eeuwige Stad.
* Maar het project van Mussolini werd nooit volledig uitgevoerd.
* Het onafgewerkte project werd na de oorlog vooral gebruikt als woongebied en huist tevens een aantal overheidsinstanties.
* Desondanks zijn er in EUR best wel enkele bezienswaardigheden, de meest interessante daarvan is waarschijnlijk het Museum van de Romeinse Beschaving.

**Het Museumgebouw**

* Het gebouw is typisch voor [EUR](http://www.stadsverkenner.com/rome/eur), het is een soort moderne versie van monumentale gebouwen uit het Antieke Rome.
* Het werd ontworpen door de architecten Pietro Ascheri, D. Bernardini en Cesare Pascoletti en werd gebouwd tussen 1939 en 1941.
* Het is verdeeld in 59 secties die de geschiedenis illustreren van de Romeinse beschaving.

**Schaalmodel van Rome**

* Vraag eender welke bezoeker van het museum wat ze het interessantst vonden en ze zullen hoogstwaarschijnlijk het schaalmodel van Rome vernoemen dat door de Italiaan Gismondi gemaakt werd.
* De grote maquette meet 20 meter bij 20 meter en toont de gebouwen in Rome tijdens de regeerperiode van keizer Constantijn I (de vroege vierde eeuw n.C.).
* Het model heeft een schaal van 1:250 en de bouw nam 36 jaar in beslag.
* Het kan bezichtigd worden vanop een verhoogd platform.
* De details zijn fascinerend en het schaalmodel alleen al is de trip naar [EUR](http://www.stadsverkenner.com/rome/eur) waard.

**Zuil van Trajanus**

* Panelen van de Zuil van Trajanus
* Een ander heel bekende attractie in het museum is een zaal vol met de afgietsels van de [Zuil van Trajanus](http://www.stadsverkenner.com/rome/zuilvantrajanus), geordend in horizontale rijen op ooghoogte zodat ze - integenstelling tot wanneer je aan de zuil zelf staat - in detail te bekijken zijn en je het hele verhaal dat op de zuil verteld wordt makkelijk kan volgen.
* Er wordt bij elk paneel ook uitleg gegeven over de afbeeldingen die getoond worden.
* De panelen hebben een totale lengte van meer dan 150 meter.

Andere bezienswaardigheden

* Afgezien van de twee toppers van het museum is er nog heel wat anders te zien zoals vele Romeinse mozaïeken, reliëfs en gebruiksvoorwerpen die een inzicht geven in het dagdagelijkse leven van de Romeinen.

Romeinse Mozaïek

* Zo is er bv een decreet van Diocletianus te zien dat dateert uit de derde eeuw n.C. dat bedoeld was om een halte toe te roepen aan de snel stijgende inflatie.
* Er is ook een bibliotheek nagebouwd, gebaseerd op de bibliotheek van de Villa van Hadrianus in Tivoli.