

Milaan



U87-650032 [RM] © www.visualphotos.com

San Lorenzo Basiliek

- De Basilica van San Lorenzo (Sint Laurentius) is een van de oudste in West-Europa.
- De geschiedenis ervan gaat terug tot in de vierde eeuw, toen het gebouwd werd met materiaal afkomstig van bestaande Romeinse bouwwerken.
- Er is weinig geweten over de oorsprong van de kerk, maar mogelijk werd het gebouwd als keizerlijke kapel.
- Over de eeuwen heen is het meedere keren vernield geweest door brand, en de kerk werd voor het laatst heropgebouwd in de 16e eeuw.
- De meeste muren, waaronder deze van de drie kapellen, dateren uit de late vierde eeuw.
- Het achthoekige grondplan, met een centrale koepel en grote exedras omringd door vier torens – typisch voor de vroegchristelijke kerken – is nog steeds authentiek.
- De enorme koepel, gedragen door een achthoekige structuur, werd herbouwd aan het einde van de 16e eeuw nadat het in 1573 was ingestort.
- De portiek voor de kerk werd pas veel later toegevoegd, aan het einde van de 19e eeuw.



San Lorenzo Maggiore



Achterzijde

Zuilenrij

- De San Lorenzo Maggiore kerk wordt ook wel eens San Lorenzo alle Colonne genoemd, een verwijzing naar de zuilenrij voor de kerk.
- De zestien Corinthische zuilen dateren uit de tweede of derde eeuw n.C. en zijn mogelijk afkomstig van een Romeinse tempel of badhuis.
- Ze werden op hun huidige plaats gezet tijdens de bouw van de kerk.
- In het midden van het plein tussen de kerk en de zuilenrij staat een bronzen standbeeld van keizer Constantijn, die een einde maakte aan de



**Standbeeld
Constantijn I**

vervolg van de christenen met het edict van Milaan in 313 n.C.

- Kapellen

Interieur

- De enorme koepel bovenop de kerk geeft het interieur een overweldigende indruk ondanks de karige versiering.
- De kapellen, die tegen de kerk zijn aangebouwd zijn ook een bezoek waard.
- Het meest interessante is de Capella di Sant'Aquilino, dat mogelijk in de vroege vijfde eeuw werd gebouwd als mausoleum voor Galla Placidia, dochter van keizer Theodosius I.
- De kapel is versierd met prachtige mozaïeken die Elias in een renwagen en Jezus met de apostelen tonen.



Interieur