

Londen

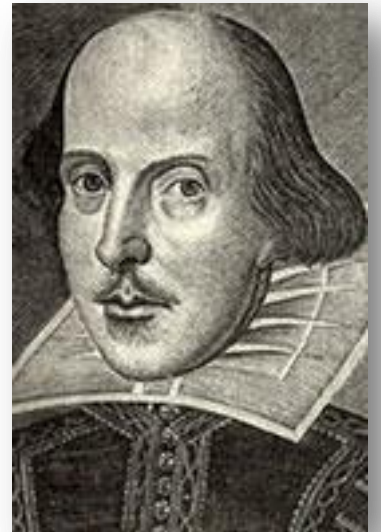


Globe Theatre

- Het Globe Theatre wordt sinds lang geassocieerd met William Shakespeare, die beschouwd wordt als de grootste Engelse schrijver uit de geschiedenis.
- Het historische theater werd heropgebouwd aan het einde van de 20e eeuw en houdt de link tussen Shakespeare en Londen levendig.

Het oude theater

- Het oorspronkelijke Globe Theatre werd in 1599 gebouwd door een bedrijfje waar William Shakespeare voor werkte.
- Zes verschillende personen waren eigenaar van het gebouw.
- Dit theatergebouw brandde echter in 1613, na amper 14 jaar, af tijdens een opvoering van het theaterstuk Henry VIII van Shakespeare.
- Het vuur ontstond door een kanon dat gebruikt werd voor het theaterstuk.
- Het kanon werd verkeerd gericht en zette het strooien dak en de houten muren in lichterlaaie.
- Het theater werd het volgende jaar heropgebouwd maar de puriteinen - die dergelijke vorm van ontspanning ongepast vonden - sloten het in 1642.
- Het werd in 1644 afgebroken om plaats te maken voor huizen en het was pas tijdens opgravingen in 1989 dat men de oorspronkelijke locatie van het theater terug vond.



Het nieuwe theater

- Het nieuwe Globe Theatre is het werk van de Amerikaanse acteur en regisseur Sam Wanamaker.
- Hij liet het theatergebouw oprichten naar een ontwerp van Theo Crosby die hierbij de oorspronkelijke plannen uit de tijd van Shakespeare gebruikte.
- Het gebouw is gelegen op Bankside - op de zuidelijke oever van de Thames, zo'n 183 meter van de oorspronkelijke ligging van het Globe Theatre.
- Het was voor het eerst sinds de grote brand van 1666 dat de toelating werd gegeven om een gebouw op te richten met een strooien dak.
- Het podium van de nieuw Globe ligt - gelijkaardig aan het origineel - in een halve cirkel omringd door drie verdiepingen met erg steile zitplaatsen.
- De duurste plaatsen zijn overdekt.
- Alle andere zijn in de open lucht, waardoor er enkel tijdens de zomermaanden theaterstukken worden opgevoerd.
- Een additionele 700 staanplaatsen zijn beschikbaar aan een lage kostprijs voor diegenen die er niet tegen op zien om de hele tijd recht te staan (gaan zitten op het binnenplein is verboden).
- In het totaal kunnen er zo'n 1.300 bezoekers binnen, minder dan de helft van de ongeveer 3.000 die de voorstellingen konden bekijken ten tijde van Shakespeare.
- Ook al probeerden de architecten zo dicht mogelijk aan te leunen bij het originele ontwerp, toch zijn er enkele verschillen.
- Zo is de belichting modern en zijn er veel sprinklers.
- Er is tevens een lobby en een bezoekerscentrum evenals een uitgebreide backstage voor de acteurs en technische staf.

