**Autosnelweg A13**

****

**Padova - Bologna**

* De A13 is een Autostrada in Italië.
* De snelweg vormt een noord-zuidroute in het oosten van het land, vanaf Bologna via Ferrara en Rovigo naar Padova.
* De snelweg vormt hiermee een belangrijke schakel voor het verkeer vanuit het oosten van Italië naar het zuiden van Italië, daar de A13 het dichtste bij de Adriatische zee loopt.
* De snelweg is 117 kilometer lang.

Routebeschrijving

* De A13 begint in het noorden van de grote stad Bologna aan de A14, de autosnelweg die ten westen van Bologna begint en richting Rimini en Taranto loopt.
* Direct na het begin volgt het tolstation, echter alleen voor verkeer dat van de tolvrije parallelstructuur van de A14 komt.
* Doorgaand verkeer blijft binnen het gesloten tolsysteem van de A13 en A14.
* De A13 telt 2x2 rijstroken en loopt door vlak en vrij saai gebied naar het noorden, met lange rechte stukken.
* Bij de stad Ferrara sluit de RA8 aan, een raccordo autostradali naar Porta Garibaldi aan de Adriatische kust, circa 55 kilometer naar het oosten.
* Ten noorden van Ferrara steekt de snelweg de rivier de Po over en niet veel verder, ten zuiden van Rovigo, kruist men een superstrada naar Verona.
* De snelweg loopt door de Podelta, met veel weilanden en kleine stadjes.
* Bij Padova volgt een diramazione naar het zuiden van de stad, terwijl de A13 ten oosten van Padova langs loopt.
* Ten oosten van Padova loopt de A13 door een omvangrijk industriegebied, en de snelweg telt ook hier 2x2 rijstroken.
* Even verder eindigt de A13 dan op de A4, de oost-westsnelweg vanaf Milano en Verona naar Venezia en Trieste.

**Diramazione Padova-Sud**

* Aan de zuidkant van Padova ligt een 4,3 kilometer lange inprikker, een diramazione.
* Deze snelweg verwerkt het verkeer vanuit Bologna naar Padova, terwijl doorgaand verkeer de A13 zelf neemt richting Venezia of Verona.
* Dit stuk telt 2x2 rijstroken en kent een tolstation, omdat het gesloten systeem hier eindigt.

**Diramazione Ferrara-Sud**

* Bij Ferrara ligt een 6,3 kilometer lange diramazione, die een verbinding vormt tussen de A13 en de RA8, die verder naar Porto Garibaldi aan de Adriatische kust loopt.
* Dit stuk telt 2x2 rijstroken en is tolvrij.
* Direct na de afslag van de A13 bevindt zich een tolstation.

**Totaal 117 km lang**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Knooppunt met de A 4**  | **A 4**  | **→ Verona** | **A 13**  |
| **→ Venezia** |

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Padova-Zona Industriale** | **A 13** |

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Padova-Sud** | **A 13** |

Padua (Padova) ± 215.000 inwoners

* Deze levendige provinciehoofdstad in het uiterste oosten van de Povlakte is een druk handels‑ en industriecentrum op een belang­rijk knooppunt van wegen.
* Padua is niet alleen de stad van Antonius, de heilige die vroeger vaak werd aangeroepen bij het zoeken naar verloren zalven, maar ook de geboorteplaats van de beroemde Romeinse geschied­schrijver Livius.
* De klassieke geletterdheid leeft voort in de oude univer­siteit, terwijl de liefkozend `Il Santo' genoemde basiliek van de heilige Antonius de stad een dosis heiligheid verleent die haar, met bijvoorbeeld Assisi en Loreto, tot één van de drukst bezochte bedevaartsoorden van Italië maakt.
* Pelgrims stromen van heinde en verre toe en dat leidt tot onvermijdelijke excessen zoals de vele kraampjes met Antoniusprullaria op het plein vóór de kerk.
* Over pelgrims gesproken, óók de kunst aanbidders vereren Padua graag met een bezoek.
* Twee grote schilders waren enige tijd werkzaam in de stad en creëerden er meesterwerken.
* De late middeleeuwer Giotto schilderde met zijn fresco's in de Cappella degli Scrovegni één van de hoofdwerken uit zijn oeuvre, terwijl Andrea Man­tegna 150 jaar later in de in de buurt gelegen Eremitani‑kerk één van zijn grootste werken en gelijktijdig één van de belangrijkste schildercycli uit de Renaissance schiep.
* Daarvan zijn helaas nog maar brokstukken te bewonderen aangezien de kerk in 1944 ten prooi viel aan het oorlogsge­weld en de betreffende kapel bijkans werd weggevaagd.

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Terme Euganee** | **A 13** |

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Monselice** | **A 13** |

Monselice ± 17.000 inwoners

* Het lieftallige stadje ligt aan de voet van de zuidelijke hel­lingen van deze heuvelketen en wordt nog gedeeltelijk omringd door de middeleeuwse muren.
* In het hart ligt de Piazza Mazzini, die wordt gedo­mineerd door de 13de eeuwse Torre Civica.
* Vanaf dit plein voert de Via al Santuario u heuvelopwaarts langs de bezienswaardigheden van Monsé­lice.

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Rovigo-Nord** | **A 13** |

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Rovigo** | **A 13** |

Rovigo ± 52.000 inwoners

* Deze provinciehoofdstad ligt in het hart van de Polésine, de vlakke streek tussen de Poen de Adige.
* Het is een voor de regio belangrijk agrarisch, industrieel en commercieel centrum, dat op toeristisch gebied niet zoveel te bieden heeft.
* In de Middeleeuwen werd het bestuurd door de familie d'Este, maar uit die tijd is, op twee kasteelto­rens en twee poorten na, niets bewaard gebleven.
* Méér is er te bespeuren van de invloed van Venetië, waaraan de stad in 1482 werd verkocht.
* Dat begint al op de Piazza Vittorio Emanuele, het levendige hart van Rovigo, waar de Venetiaanse leeuw op een zuil is geplaatst.
* Het opvallendste gebouw aan dit plein is het 16de eeuwse Palazzo del Municipio (vroeger Log­gia dei Notai) met een loggia op de benedenverdieping en een bovenver­dieping die Venetiaanse invloeden verraadt.
* De middelste van de negen vensterbogen bevat een 16de eeuws Madonnabeeld.

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Rovigo-Sud** | **A 13** |

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Occhiobello** | **A 13** |

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Ferrara-Nord** | **A 13** |

Ferrara ± 138.000 inwoners

* Deze provinciehoofdstad in het vlakke gebied ten zuiden van de Po maakt een rustige, voorname indruk.
* De Renaissance heeft er indrukwekkende sporen nagelaten, niet alleen in de vorm van een aan­tal fraaie paleizen maar ook in de planmatige wijze waarop een groot deel van de stad is aangelegd.
* Om deze stadsplanning is Ferrara weleens als de eerste moderne stad van Europa betiteld.
* Ruim drie eeuwen werd zij bestuurd door de familie d'Este en in deze glansrijke periode groeide zij uit tot één van de belangrijkste kunststeden van Noord‑Italië.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Knooppunt met de RA8** | **RA8** | **→ Porto Garibaldi** | **A 13** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Altedo** | **A 13** |

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Bologna-Interporto** | **A 13** |

|  |  |
| --- | --- |
| Beschrijving: Afslagsymbool.svg **Bologna-Arcoveggio** | **A 13** |

Bologna ± 404.000 inwoners

* De hoofdstad van Emilia‑Romagna wordt vaak aangeduid als 'la Grassa' (de Dikke).
* Bologna behoort zonder meer tot de schilder­achtigste steden van Noord‑Italië.
* Bovendien staat het bekend als een culinair lustoord, vandaar de bijnaam.
* Wie kent niet de 'spaghetti alla Bolognese'?
* En dat is nog maar één van de vele lekkernijen uit de keuken van Bologna.
* De stad ligt aan de zuidkant van de Povlakte, juist waar deze overgaat in de eerste glooiingen van de Apennijnen.
* Bologna is een uiterst levendige handels‑ en industriestad en een belangrijk verkeers­knooppunt.
* Maar het is ook een stad met een rijk verleden en met de oudste universiteit ter wereld, waaraan het zijn tweede bijnaam 'la Dotta' (de Geleerde) dankt.
* Het centrum wordt gekenmerkt door rechte straten met lange bogengalerijen, middeleeuwse torens en prachtige paleizen uit de 14de t/m de 17de eeuw, waarvan de stenen een warme, rood­bruine gloed vertonen.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Knooppunt met de A 14**  | **A 14**  | **→ Milano** | **A 13** |
| **→ Rimini** |